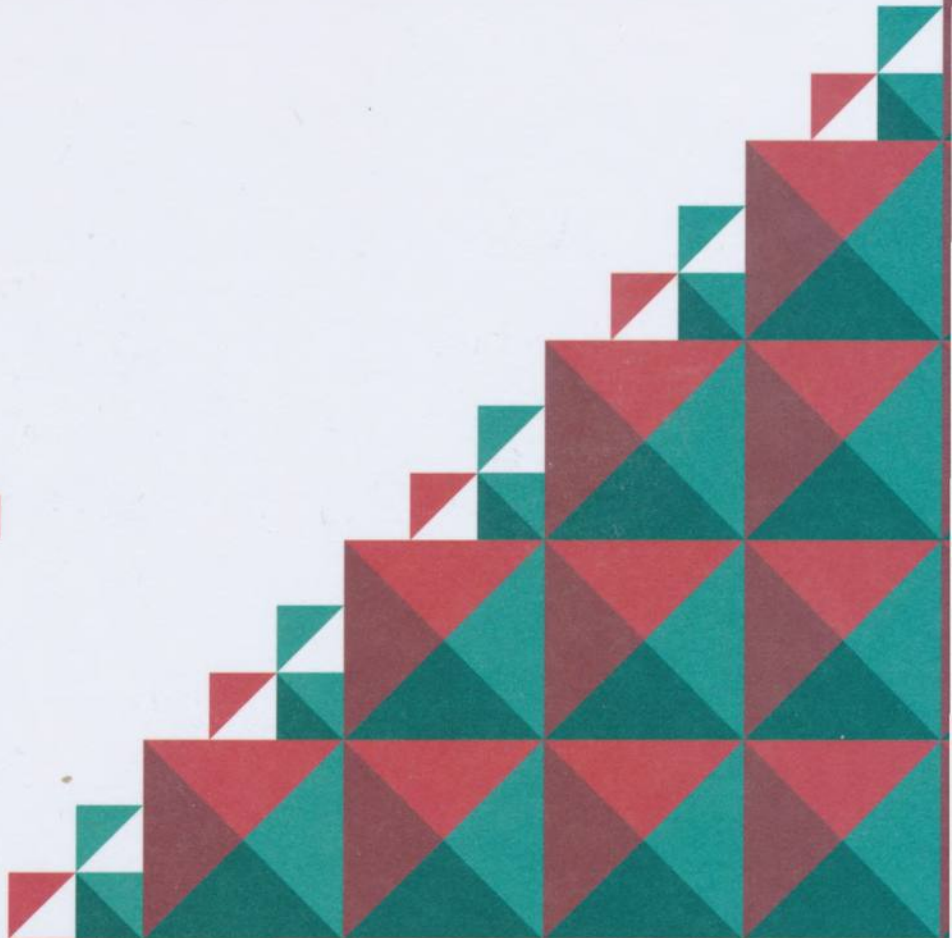




1



РУССКИЙ РОДНОЙ ЯЗЫК



РУССКИЙ РОДНОЙ ЯЗЫК

1 класс

**Учебник
для общеобразовательных
организаций**

*Рекомендовано
Министерством просвещения
Российской Федерации*

2-е издание

Москва
«ПРОСВЕЩЕНИЕ»
2021

УДК 373:811.161.1+811.161.1(075.2)

ББК 81.411.2я71

P89

На учебник получены **положительные** заключения
научной (заключение РАНХиГС № НЭ-2018/10-1 от 08.10.2018 г.),
педагогической (заключение РАНХиГС № ПЭ-2018/10-1 от 08.10.2018 г.)
и **общественной** (заключение РКС № 1757-ОЭ от 03.11.2018 г.) экспертиз.

Авторы: О. М. Александрова, Л. А. Вербицкая, С. И. Богданов,
Е. И. Казакова, М. И. Кузнецова, Л. В. Петленко, В. Ю. Романова

Русский родной язык. 1 класс : учеб. для общеобразоват. орга-
низаций / [О. М. Александрова и др.] — 2-е изд. — М. : Просвещение,
2021. — 112 с. : ил. — ISBN 978-5-09-077759-9.

Учебник для 1 класса по учебному предмету «Русский родной язык» предназначен для сопровождения и поддержки основного курса русского языка, обязательного для изучения во всех школах Российской Федерации. Работа с учебником позволит расширить представления о русском языке как духовной, нравственной и культурной ценности народа, развить познавательный интерес, любовь и уважительное отношение к русскому языку, а через него — к родной культуре. Особое внимание уделяется совершенствованию коммуникативных умений и культуры речи, обеспечивающих владение русским литературным языком в разных ситуациях его использования.

Соответствует Федеральному государственному образовательному стандарту начального общего образования.

УДК 373:811.161.1+811.161.1(075.2)
ББК 81.411.2я71

ISBN 978-5-09-077759-9

© Издательство «Просвещение», 2020
© Художественное оформление
Издательство «Просвещение», 2020
Все права защищены

Условные обозначения



Важная информация



Читаем вместе



Учимся наблюдать и делать выводы



Интересный вопрос



Работа в парах



Работа в группах



Словарь в картинках,
толковый словарь

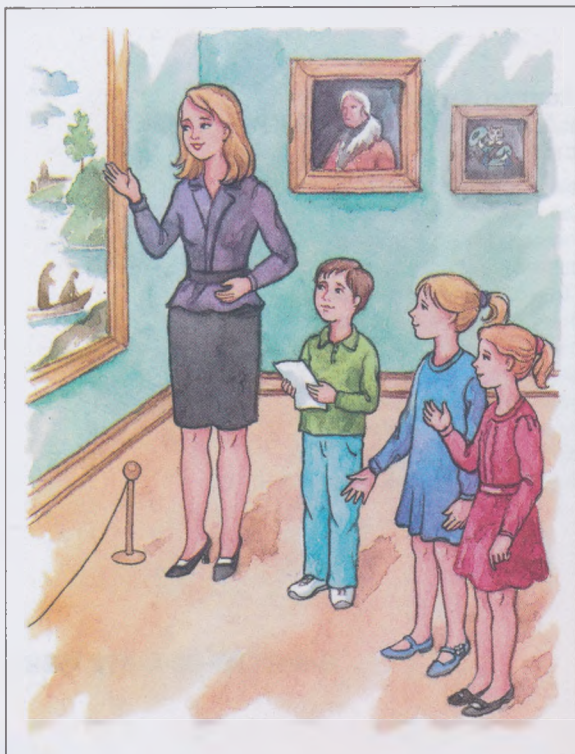
Секреты речи и текста

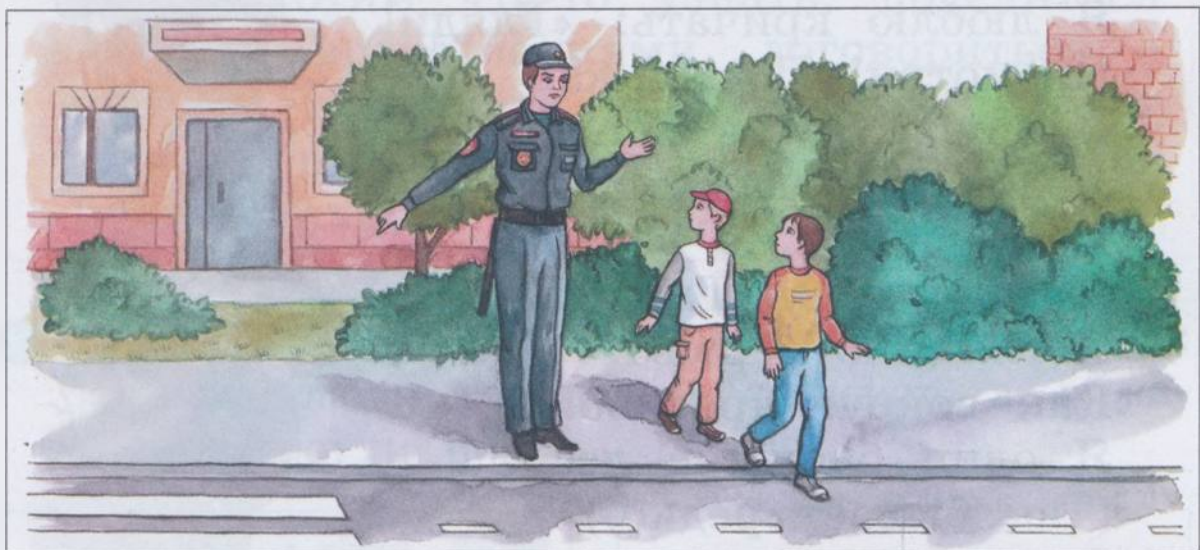
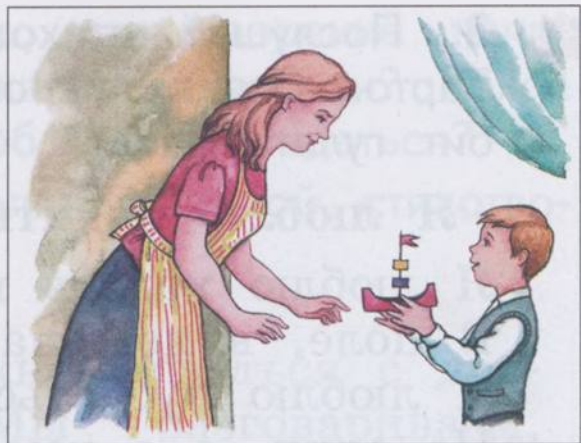


- приветствие
- просьба
- благодарность
- похвала
- вопрос

§ 1. Как люди общаются друг с другом

Q 1. Расскажи, что делают люди, которые изображены на рисунках. Как ты думаешь, что они говорят друг другу? Для чего они используют речь?





- Приведи свои примеры ситуаций, когда людям необходимо что-то сказать друг другу.



2. Послушай стихотворение Агнии Львовны Барто. Почему герой стихотворения не любит гулять один?

Я люблю ходить вдвоём

Я люблю ходить вдвоём
В поле, в лес, на водоём,
Я люблю пускаться в путь
Не один, а с кем-нибудь.
Я люблю кричать: «Гляди!
Посмотри! Постой-ка!
Видишь, речка впереди!
Лодок, лодок сколько!...»
И с обрыва, с высоты
Я зову: «Ау! Где ты?
Погляди с обрыва,
Как вокруг красиво!»
Я один брожу в лесу...
(Так бывает редко.)
Задрожала на весу,
Закачалась ветка.
Белка в зелени густой
Скачет в перелеске.
Крикнуть некому: «Постой!»
Я один...
Мне красотой
Поделиться не с кем.



- Как ты думаешь, стихотворение написано от лица мальчика или девочки? Какое слово помогло тебе об этом догадаться?

- Чем хочет поделиться герой стихотворения с другом?

! Человеку очень важно общаться с другими людьми. Мы разговариваем, когда хотим что-то узнать, поделиться своими впечатлениями, договориться о чём-то, похвалить или порадовать друг друга, поблагодарить, предостеречь от неправильного поступка, дать совет.

Q 3. Рассмотрни рисунки. Расскажи, в каких случаях люди говорят и слушают, а в каких читают и пишут.





! Когда люди пишут и читают, они пользуются **письменной** речью.
Когда люди говорят и слушают, они пользуются **устной** речью.

Из истории языка

➤ Слово **устный** образовано от старинного слова «уста». Так раньше называли губы или рот. ◀

Мудрость в пословицах

➤ Знакомы ли тебе эти выражения? В каких случаях так говорят?

- Недоброе слово больше огня жжёт.
- От худого слова навек ссора.
- Доброе слово дом построит, а злое разрушит. ◀

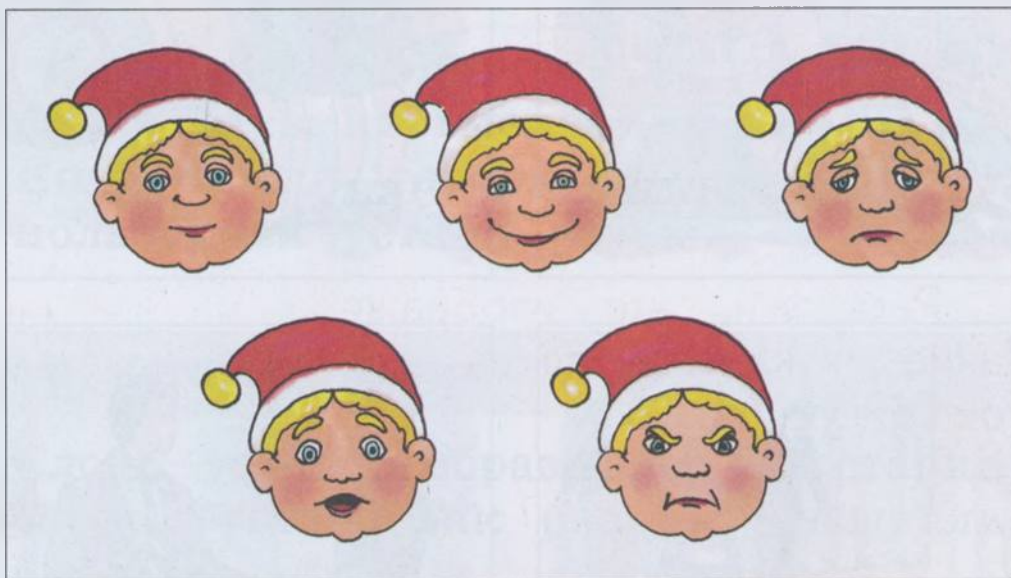
- Q 4. Расскажи, что делают люди, которые изображены на рисунках. Что они хотят сообщить друг другу? Что, кроме слов, помогает им понимать друг друга?



- Что означают изображённые на рисунках движения людей?

! Нередко при общении люди, кроме слов, используют выразительные, понятные всем движения (жесты). У каждого жеста есть определённое значение, например: приветствие, прощание, согласие, восхищение.

Q 5. Определи, какое настроение передаёт каждый рисунок. Что помогает догадаться об этом?



! Свои мысли и чувства можно передать с помощью выражения лица — **мимики**.

⚡ 6. Загадайте какое-нибудь чувство или настроение и изобразите его только с помощью мимики (без слов). Попробуйте отгадать, что задумал каждый из вас.



7. Загадайте по очереди какой-нибудь предмет или действие. Изобразите его, используя только мимику и жесты. Догадайтесь, что задумал каждый из вас. Всегда ли удавалось понять других? Всегда ли понимали тебя? Трудно ли понимать друг друга без слов?



Жесты и мимика помогают нам понимать друг друга. Но самым надёжным средством общения является речь.

§2. Вежливые слова



1. Расскажи, что изображено на рисунках. Какие вежливые слова должны сказать герои рисунков?





2. Послушай стихотворение. Когда и кому можно сказать вежливые слова, которые встретились в стихотворении?

Для прощания и встречи
 Много есть различных слов:
 «Добрый день!» и «Добрый вечер!»,
 «До свиданья!», «Будь здоров!»,
 «Я вас рада видеть очень»,
 «Мы не виделись сто лет»,
 «Как дела?», «Спокойной ночи»,
 «Всем пока», «Прощай», «Привет»...
 (А. Усачёв)

3. Рассмотрите фотографии. Подумайте: как вежливо обратиться к взрослому? К ровеснику или тому, кто младше тебя? Кому можно сказать «ты», а кому следует говорить «вы»?



ТЫ

ВЫ



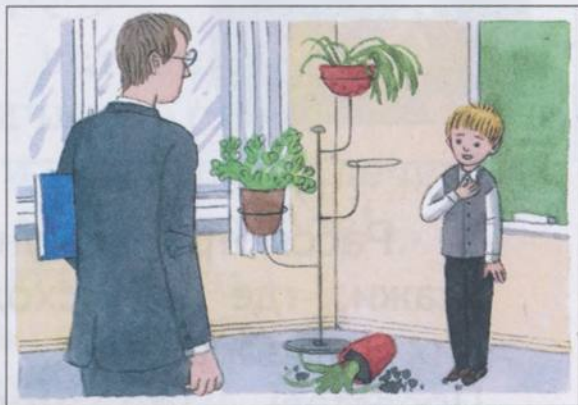
4. Рассмотрите рисунки на странице 14. Расскажи, где происходят события, которые на них изображены. Кто в них участвует? Представь, что могут говорить друг другу эти люди. Какие слова помогают вежливо попросить, извиниться, поблагодарить?



Дайте, пожалуйста... Дай, пожалуйста!
Спасибо! Ты меня очень выручил!



Садись, пожалуйста!
Садитесь, пожалуйста!
Спасибо! Благодарю тебя!



Извини, пожалуйста! Я случайно!
Извините, пожалуйста!



• Разыграйте с соседом по парте ситуации, изображённые на рисунках.



5. Послушай стихотворение. С чем сравнивается в стихотворении слово «пожалуйста»? Как «трудится» это слово? Почему у тех, кто дружит с этим словом, всё получается?

Слово «пожалуйста»

Слово это, словно ключик,
Золотой и сказочный,
Словно самый светлый лучик,
Звать его «пожалуйста»!
Во дворе, в семье, в саду
Слово это трудится.
У того, кто с ним в ладу,
Всё на свете сбудется!

(А. Кондратьев)

Из истории языка

➡ Слово **благодарить** (благодарю) произошло от двух слов: от слова **благо**, которое означает «добро», и слова **дарить**. **Благодарить** — значит выражать признательность за помощь, внимание или добрый поступок.

Слово **спасибо** произошло от выражения **спаси Бог**. Когда так говорили, то не просто благодарили, а просили Бога спасти человека за добро, которое он сделал.

Слово **извините** по происхождению связано со словом **вина́**. Мы произносим это слово, когда признаём свою вину и просим простить нас за проступок. ◀

Мудрость в пословицах

➡ Как ты понимаешь это выражение?

Своего «спасибо» не жалеешь, а чужого не жди. ◀



6. Послушай стихотворение. Как близкие люди хвалили Мишу? Приятно ли ему было слышать такую похвалу? Почему?

Полдня рисовал я красавца-коня,
И все за рисунок хвалили меня.
Сначала мне мама
Сказала словечко:
— Чудесная, Мишенька,
Вышла овечка!

Но с тем же рисунком
Я к папе пошёл,
И папа сказал мне:
— Отличный козёл!

Потом похвалила
Малышка-сестрёнка:
— Ты очень хорошего
Сделал котёнка!

И братец мой старший
Меня похвалил,
Зевнул и сказал:
— Неплохой крокодил!
(Е. Серова)

БИБЛИОТЕКА
МАОУ СОШ № 187
с углубленным изучением
отдельных предметов
Советского района
г. Нижнего Новгорода

7. Расскажи, что делают люди, которые изображены на рисунках. Представь, что могут говорить эти люди. Какие слова помогают похвалить, утешить? Какие слова было бы приятно услышать тебе в похожих ситуациях?





Что случится, если исчезнут все вежливые слова?

Мудрость в пословицах

➡ Известны ли тебе эти выражения? Объясни, как ты их понимаешь.

- Доброе слово окрыляет.
- Слово веселит, слово огорчает, слово утешает.
- Ласковое слово — что вешний день.
- Не хвали себя сам, жди, когда люди похвалят.
- Доброе дело само себя хвалит. ◀

§ 3.

Как люди приветствуют друг друга



1. Послушай рассказ. Назови героев этого рассказа. Почему улыбнулась бабушка? Почему у мальчика на душе стало радостно? Слово **здравствуйте** изменило мир. Почему это произошло?

Скажи человеку «здравствуйте»

Лесной тропинкой идут отец и маленький сын. Вокруг тишина, только слышно, как где-то далеко стучит дятел и ручеёк журчит в лесной глуши. Вдруг сын

увидел: навстречу им идёт бабушка с палочкой.

— Отец, куда идёт бабушка? — спросил сын.

— Увидеть, встретить или проводить, — ответил отец. — Когда встретимся с нею, мы скажем ей «здравствуйте», — сказал отец.

— Для чего же ей говорить это слово? — удивился сын. — Мы ведь совсем незнакомы.

— А вот встретимся, скажем ей «здравствуйте», тогда увидишь для чего.

Вот и бабушка.

— Здравствуйте, — сказал сын.

— Здравствуйте, — сказал отец.

— Здравствуйте, — сказала бабушка и улыбнулась.

И сын с удивлением увидел: всё вокруг изменилось. Солнце засияло ярче. По верхушкам деревьев пробежал лёгкий ветерок, листья заиграли, затрепетали. В кустах запели птицы — до этого их не было слышно.

На душе у мальчика стало радостно.

— Почему это так? — спросил сын.

— Потому что мы сказали человеку «здравствуйте», и он улыбнулся.

(В. Сухомлинский)

• Почему важно использовать в речи вежливые слова?

! Слова, которыми люди приветствуют друг друга при встрече, на разных языках не только звучат по-разному, но и имеют разное значение.

В русском языке самое известное приветствие — «Здравствуйте». Что же значит это слово? Какое известное слово оно напоминает? Правильно, слово «здоровье». Мы здороваемся и при этом желаем здоровья.

Русские люди, говоря слово «здравствуйте», ещё желают собеседнику, чтобы у него всё было хорошо.



2. Послушай, что означают слова.

Здравый — разумный, правильный; обладающий здоровьем.

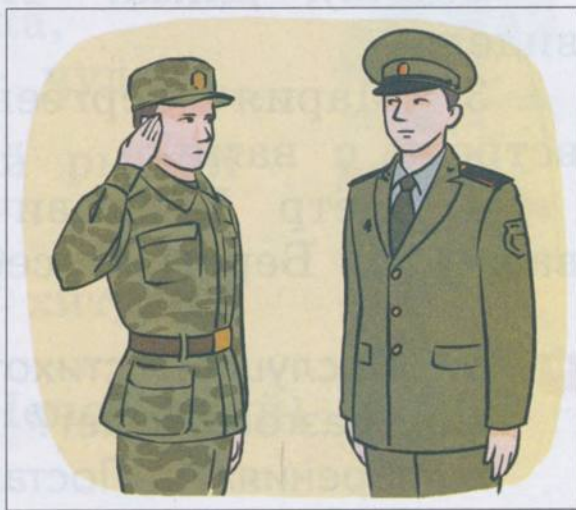
Здравствовать — быть здоровым, благополучно жить.

• Помогут ли тебе эти слова доказать, что в приветствии «Здравствуйте» или «Здравствуй» мы выражаем не только желание не болеть?



3. Рассмотрите рисунки. Расскажи, где происходят события, которые на них изображены, и кто в них участвует.

Какими словами люди, изображённые на этих рисунках, могут приветствовать друг друга?



Здравствуй! Здравствуйте! Добрый день!
Приветствую вас! Здравия желаю!

Из истории языка



Есть такое воинское приветствие «Здравия желаю!». Так младший по званию военный обращается к старшему по званию. Раньше в русском языке было слово «здравие». А что оно означало? Теперь ты легко можешь объяснить, что значит это воинское приветствие.

Когда ты научишься писать, слово здравие поможет тебе правильно писать слова здравствуйте, здравствуй. ◀

4. Определи, когда можно сказать «Здравствуй», когда нужно сказать «Здравствуйте», а когда уместно сказать «Будьте здоровы».

1. (...), Кира Викторовна! А какой у нас первый урок?

2. (...), Дима! Что-то я долго тебя не видел.

3. Мария Сергеевна! (...)! Как я рад встрече с вами!

4. Пётр Иванович! Рада была увидеть вас. (...). Берегите себя.

 5. Послушай стихотворения. Кто с кем в них разговаривает? Что общего в этих стихотворениях? Постарайся запомнить любое из этих стихотворений и рассказать его по ролям с кем-нибудь из одноклассников.

• Серый волк в густом лесу
Встретил рыжую лису.



— Лисавета, здравствуй!



— Как дела, зубастый?



— Ничего идут дела.
Голова ещё цела.

(С. Маршак)

- В тихой речке у причала
Рыбка рыбку повстречала:



— Здравствуй!



— Здравствуй!



— Как дела?



— На рыбалке я была,
Я удила рыбака,
Дядю Петю — чудака.



— Где же твой рыбак?
Попался?



— Нет, ушёл, хитрец!
Сорвался!



(Е. Чеповецкий)

§ 4. Зачем людям имена



1. Отгадай загадки. Что их объединяет?

1. Тебе дано, а люди пользуются.

2. Нас не было — оно было,
Нас не будет — оно будет.
Никто его не видел,
Но у каждого оно есть.

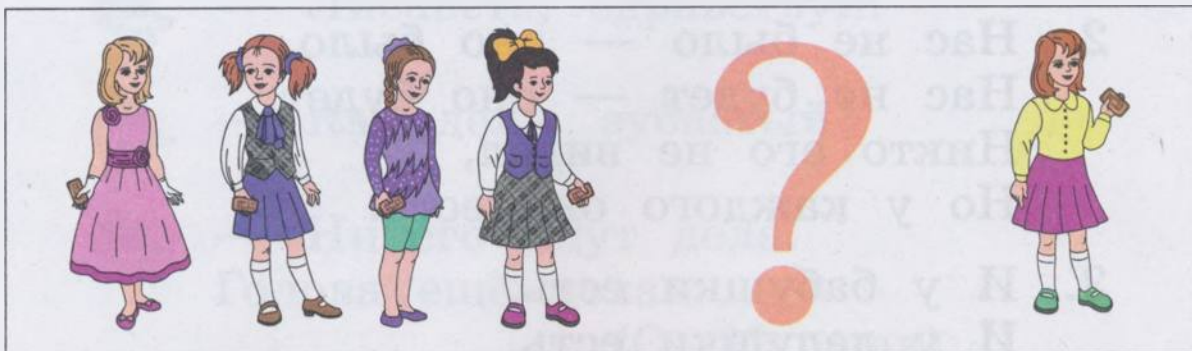
3. И у бабушки есть,
И у дедушки есть,

И у мамы есть,
И у папы есть,
И у дочки есть,
И у внучки есть,
Чтоб его узнать,
Надо вслух назвать.

2. Зачем нужны имена? Расскажи, какие имена у членов твоей семьи. Узнай, почему тебе дали именно такое имя. Расскажи об этом на следующем уроке.

! Обращаясь к человеку, мы называем его по имени. При обращении к взрослому мы произносим его имя и отчество.

📖 3. Послушай фрагмент стихотворения. Сколько же девочек покупали прянички? Марьюшка, Марусенька, Машенька и Манечка Побежали в лавочку и купили пряничка. (К. Чуковский)



- Объясни, почему можно решить, что только одна девочка покупала пряничек.

- Как будет звучать имя девочки, когда она вырастет?

- Как тебя называют ласково в семье? Как будет звучать твоё имя, когда ты вырастешь?

! Почти каждое имя может звучать по-разному. Например, Алёшу можно называть Лёшенькой, Лёшей. А когда мальчик вырастет, его станут называть полным именем — Алексей. Настю можно называть Настенькой, Настасьей, Настюшей. А когда девочка вырастет, её будут называть полным именем — Анастасия.



4. Послушай две колыбельные. Найди имя мальчика, которое по-разному в них звучит. Как ещё можно звать мальчика с таким именем? Как будет звучать его полное имя?

1. Ай, баюшки-баюшки,
Не ложись на краюшке,
Придёт серенький коток,
Схватит Колю за бочок,
Схватит Колю за бочок
И утащит во лесок.

2. Ай, баю, баю, баю,
Баю дитятку мою.

Пошёл котик за гору —
Принёс котик сон-дрёму,
А ребята отняли
Да Коленьке отдали.



5. Назовите полные имена этих ребят.

Андрюша, Света, Надя, Катя, Оля, Миша, Серёжа, Вася.



6. Послушай колыбельную песенку. Её поют мальчику или девочке? Расскажи, какие слова помогли тебе об этом догадаться.

Люлю, люлю, люленьки,
Налетали гуленьки
Прямо Шуре в люленьку.
Сели гули на края,
Уронили пёрышки
Прямо Шуре в люлюшку.

Стали гули гулевать,
Стала Шура засыпать.
Бай, бай, бай,
Спи-ка, Шуренька, поспи,
Ручки белые прижми,
Глазки, милая, сожми,
Бай, бай, бай.



- Расскажи, как ещё можно ласково называть девочку с таким именем. Назови её полное имя.

- Могут ли Шурой звать мальчика? Как будет звучать его полное имя?

7. Назовите имена, которыми можно назвать и мальчика, и девочку. Будет ли различаться полная форма имени у мальчика и у девочки?

Мудрость в пословицах

➔ Как ты понимаешь эти выражения?

- Хороша дочь Аннушка, коли хвалит мать да бабушка.
- Каждая Алёнка хвалит свою бурёнку.
- Не хвастай, Настя: немного напёрля, да и то потеряла.

Какие имена тебе встретились? Назови их полную форму. ◀

📖 **Прясть** — скручивая волокна, превращать их в нити.

8. Вспомните, в каких произведениях вам встречались герои с такими именами:

Василиса Премудрая
Елена Прекрасная
Илья Муромец
Иван-царевич
Варвара-краса



- ❓
- Расскажите об одном из этих героев.
 - Василиса, Елена, Илья, Иван, Варвара — это полные имена. Как звучат краткие варианты этих имён?

9. Рассмотрй рисунок. Расскажи, какую сказку он иллюстрирует.



- Как зовут папу-медведя и маму-медведицу? Почему к их именам добавлено ещё одно слово?

❓ Что такое отчество? От какого имени оно образуется? Расскажи, какое отчество у тебя и у членов твоей семьи.

❗ Отчество человек получает по имени отца. Например, если отца зовут Иван, то у его детей отчества будут Иванович, Ивановна. А если отца зовут Пётр, то у его детей отчества будут Петрович, Петровна.

Из истории языка

► Слово **о́тчество** произошло от слова **отец**. От этого слова произошли ещё два важных слова: **оте́чество** и **отчѐзна**. Так называют страну, где родился человек. Отечество, отчизна — это земля отцов. ◀



10. Образуйте отчества от имён.

Сергей, Борис, Илья, Михаил.

11. Определи, как зовут отцов этих людей.

Ирина Юрьевна, Владислав Андреевич,
Анна Васильевна, Александр Фёдорович,
Андрей Никитич, Елизавета Николаевна.

§ 5. Спрашиваем и отвечаем



Почему мы задаём друг другу вопросы?



1. Послушай. О чём говорится в стихотворении? Чему удивляется один из героев?

Весеннее чудо

- Ребята, ребята, куда вы идёте?
- Мы ягод хотим поискать на болоте!
- Какие же ягоды ранней весной?
- А вот погляди, что растёт под сосною!

И правда... В корявом болотном лесочке
Под мартовским солнцем подтаяли кочки.
На кочках остались от прошлого лета
Холодные бусинки алого цвета.
Весеннее чудо на ниточке нежной —
Воздушные шарики клюквы подснежной.
(З. Александрова)



- О каких бусинках алого цвета говорится в стихотворении?
- Почему автор говорит о ягодах клюквы как о весеннем чуде?



2. Послушай фрагмент стихотворения. Что из того, что хотели испечь старушки, тебе знакомо?

Четыре старушки

Вот однажды, толпясь у кадушки,
Месят тесто четыре старушки.

Вышло тесто пышнее подушки.

— Может, сделать галушки-пампушки?

— Я хочу крендельки-завитушки.

— Я спекла бы румяные плюшки.

— Ну, а я предлагаю ватрушки...

(З. Александрова)



• Какие вопросы задают друг другу герои стихотворений «Весеннее чудо» и «Четыре старушки»? О чём они узнают с помощью вопросов?

! Мы задаём вопрос, когда нам что-то непонятно, когда хотим узнать что-то новое, когда советуемся с кем-то и хотим узнать его мнение.



3. Послушай. Определи, кому задают вопросы герои стихотворений. Зачем они задают вопросы: чтобы узнать что-то или чтобы получить совет?

Кошка

— Что ты, кошка, сторожишь?

— Сторожу у норки мышь!

Выйдет мышка невзначай,

Приглашу её на чай!

(В. Лунин)



Шапка

- Шапка, шапка, где была?
- Я была в кино.
- Что ж ты, шапка, видела?
- Было так темно...

Задремала я нечаянно
На коленях у хозяина.

- Шапка, шапка, где была?
- В цирке шапито.
- Что ж ты в цирке видела?
- Шапки да пальто,

Номерки, зонты и палки —
Всё, что было в раздевалке!

(В. Берестов)



- Какие слова помогают задать вопросы?



4. Поиграйте в игру «Вопросы — ответы». Вопросы начинайте со слова **почему**. Пусть друзья используют в ответах слова **потому что**. Если вам трудно придумать свои вопросы, задайте такие.

Почему мяч можно катить?

Почему цветы нужно поливать?

Почему ребята любят каникулы?

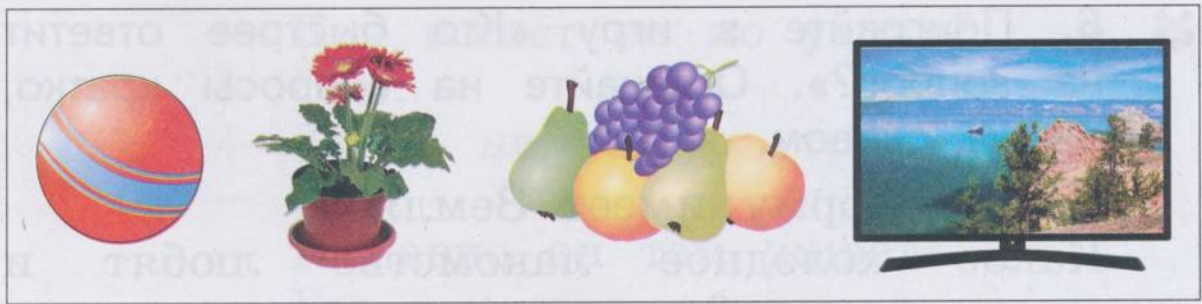
Почему в школе учиться интересно?

Почему надо есть фрукты и овощи?

Почему нельзя есть много сладкого?

Почему надо заниматься спортом?

Почему нельзя целый день смотреть телевизор?



? Ты уже умеешь отвечать на вопрос несколькими словами. А можно ли ответить на вопрос одним словом?



5. Ответь на вопросы одним словом. Если будет трудно справиться с заданием, тебе помогут слова-подсказки.

Когда у тебя день рождения?

Какая сегодня погода?

Где живёт твой друг?

Как вы провели время на катке?

Как играет твой домашний питомец?

зимой, весной,
скоро, недавно

холодно, тепло,
солнечно, пасмурно

далеко, близко,
недалеко, напротив

скучно, весело,
смешно, интересно





6. Поиграйте в игру «Кто быстрее ответит на вопрос?». Отвечайте на вопросы кратко, одним словом.

Какую форму имеет Земля?

Какое холодное лакомство любят и взрослые, и дети?

Какой прибор помогает измерять время?

Каким прибором можно измерить температуру тела?

Какой фрукт самый кислый?

Какая ягода бывает чёрной, красной, белой?

Какой напиток бывает чёрным, зелёным, красным?



Иногда на вопрос достаточно ответить одним словом, не повторяя те слова, которые содержатся в вопросе. Собеседник поймёт тебя.



7. Послушай внимательно стихотворение. Всегда ли по односложным ответам можно многое узнать о герое?

— Кто живёт под потолком?

— Гном.

— У него есть борода?

— Да.

— И манишка, и жилет?

— Нет.

- Как встаёт он по утрам?
- Сам.
- Кто с ним кофе утром пьёт?
- Кот.
- И давно он там живёт?
- Год.
- Кто с ним бегаёт вдоль крыш?
- Мышь.
- Ну, а как его зовут?
- Скрут.
- Он капризничает, да?
- Ни-ког-да!

(Саша Чёрный)



• Как зовут героя стихотворения? Составь небольшой рассказ о нём. Расскажи, где он живёт, как выглядит, во что одет, как просыпается утром, какой напиток любит, какой он по характеру. Что помогло тебе узнать обо всём этом?



8. Послушай, как Дима отвечал на вопросы друга о своей стране. Расскажи, какой видит нашу страну Дима.

— Так какая же она, наша страна? — спросил я Димку.

— Большая! — сказал Димка.

— А ещё?

— Сильная!

— А ещё?

— Дружная!

— А ещё?

— Добрая!

— А ещё?

Тут Димка подумал-подумал и добавил:

— Наша!

— Верно! — согласился я. — Страна — наша! Она большая, и богатая, и сильная, и дружная, и добрая! А станет наша страна ещё богаче, ещё сильнее, ещё красивее.

(С. Баруздин)

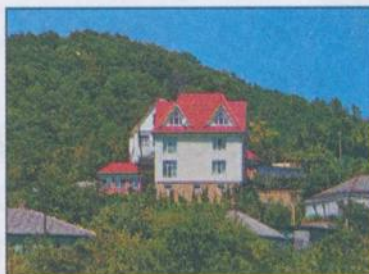
- Как называется наша страна?

- А что ты можешь рассказать о стране, в которой живёшь?



9. Послушай. Расскажи, как ты понимаешь слово «Родина».

Россия — это твоя Родина. В детстве для тебя родина — это родной дом, город или село. Но ты будешь расти и поймёшь, как велика наша с тобой Родина!



Родина. 1. Родная страна. 2. Место рождения, место возникновения чего-нибудь.

Мудрость в пословицах

➡ Известны ли тебе эти выражения? Как ты их понимаешь?

- Родина любимая — мать родимая.
- Родина — мать, умей за неё постоять. ◀



10. Послушай стихотворение. О чём оно? Тебе удалось догадаться, с кем разговаривает синица?

Лесной разговор

— Синица-певица,
Что видела в нашем лесу?
— Летала, видала
Весну на грачином носу.
— Синица-певица,
Откуда так пахнет весной?
— Лиловый подснежник
Проклюнулся в чаще лесной.
— Синица-певица,
А день-то сегодня каков?
— Высокое небо
И пёрышки в нём облаков.
— Синица-певица,
Так что же мы в почках сидим?
— Ещё не пора вам,
Листочкам, порхать, молодым.
— Синица-певица,
Когда же, когда же, когда?
— Спросите у Солнца.
— У этого тёплого? Да?



(Г. Сапгир)

• Объясни, как ты понимаешь смысл выражения **пахнет весной**.

• Почему синица увидела весну на **грачином носу**?

• Почему автор, рассказывая о подснежнике, использует слово **проклюнулся**?

- Расскажи одноклассникам, как чувствуешь весну ты.

- Синица отвечает одним словом или несколькими? А могла ли синица ответить на вопросы листочков одним словом?

! Иногда на вопрос невозможно ответить одним словом, потому что тому, кто спрашивает, нужна подробная информация. В этом случае нужно дать развёрнутый ответ.

11. Принеси в школу рисунок или фотографию своего любимого животного — это не обязательно должен быть твой домашний питомец. Пусть одноклассники с помощью вопросов постараются узнать у тебя как можно больше об этом животном. Твои ответы должны помочь друзьям узнать о нём много нового, понять, за что ты любишь именно это животное.



Язык в действии

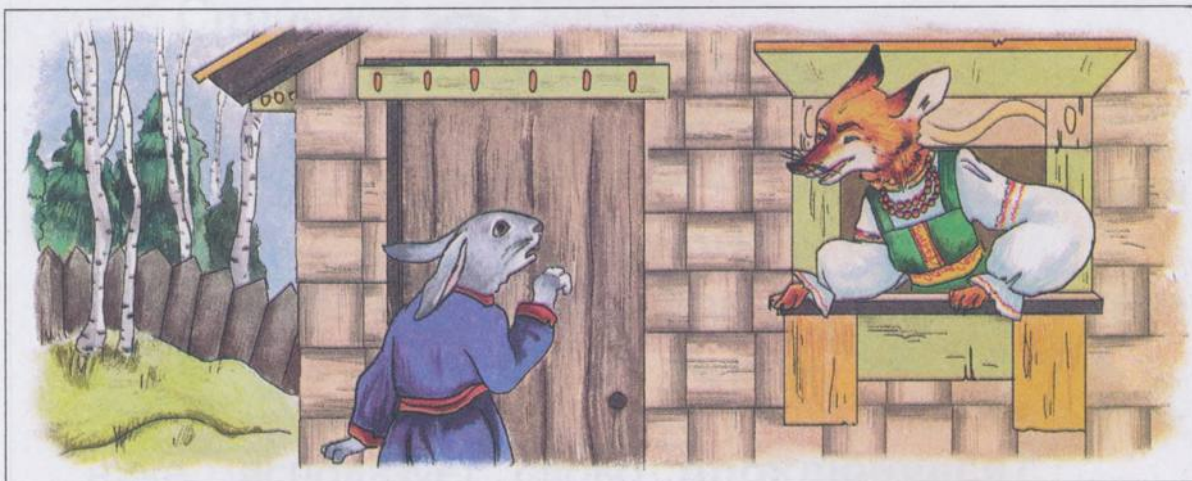


- звук
- слово
- ударение
- сочетание слов

§ 6. Выделяем голосом важные слова

 1. Помнишь начало сказки «Заюшкина избушка»?

 Жили-были лиса и заяц. У лисы была избушка ледяная, а у зайца — лубяная. Пришла весна-красна — у лисы избушка растаяла, а у зайца стоит по-старому. Вот лиса и попросилась у него переночевать, да его из избушки и выгнала.



Произноси правильно

за́юшка
за́юшкин

жи́ли — жи́ла
бы́ли — бы́ла

• В сказке не написано, что герои в этот момент говорили друг другу. Наверное, каждый из них говорил: «Это мой дом!» Какое слово они выделяли голосом? Произнеси это предложение, выделяя голосом слово **мой**:

Это **мой** дом!

- Можно ли избушку называть домом?
- Знаешь ли ты, что такое жилище?
- Объясни, чем различаются эти слова: изба — избушка, дом — домик.



2. Придумайте диалог, который мог произойти между лисой и зайцем. Не забудьте в предложении «Это **мой** дом» слово **мой** выделить голосом.



3. Послушай стихотворение Бориса Заходера.



Черепаха
Всех смешит,
Потому что не спешит.
Но куда
Спешить тому,
Кто всегда в своём доме?



• Какое слово выделяет голосом черепаха в предложении «Это мой дом», когда объясняет, что панцирь — это именно её дом? Какое слово будет выделять голосом черепаха, если ей нужно сказать, что она живёт в панцире? Произнеси предложение, выделяя голосом слово **дом**:

Это мой дом.

4. Придумай вопросы Буратино, на которые черепаха Тортила могла ответить именно так.



— ... ?



— Это панцирь.



— ... ?



— Это мой дом.

! В одном и том же предложении могут быть выделены голосом разные слова. Например, если нам нужно подчеркнуть, кому принадлежит дом, мы скажем: «Это **мой** дом».

А если нужно подчеркнуть, что речь идёт именно о доме, мы скажем: «Это мой **дом**».

 **Лубяная избушка** — это избушка из кусочков коры. Слово **лубяной** означает «сделанный из луба». Здесь слово **луб** использовано в значении «внутренняя часть коры липы или другого дерева».



-  **5.** В сказке говорится, что избушки у лисы и зайца были разные. Произнесите по очереди предложение, выделяя в нём голосом два слова: **ледяная** и **лубяная**.

У лисы была избушка **ледяная**, а у зайца — **лубяная**.

-  **6.** Послушай. Докажи, что в последнем предложении нужно выделить голосом слово **червячок**. Что помогло тебе понять это?

Рыбке рак — ни друг, ни враг.

Рыбке вряд ли страшен рак.

Рыбке страшен червячок,

Что насажен на крючок.

(В. Лунин)

7. Определи, какое слово нужно выделить голосом в предложении «Митя съел яблоко?» в трёх диалогах. Тебе помогут ответы.

1. — Митя съел яблоко?

— Да, яблоко.

2. — Митя съел яблоко?

— Нет, яблоко съел Гриша.

3. — Митя съел яблоко?

— Нет, он сказал, что не хочет.



8. Определи, какое слово нужно выделить голосом в каждом предложении. Что поможет тебе догадаться? Произнеси эти предложения, выделяя голосом нужное слово.

Моя сестра любит синий цвет, а не красный.

Моя сестра любит синий цвет, а не я.

Моя сестра любит синий цвет, а не твоя.



9. Разыграйте диалоги. Определить, какое слово нужно выделить голосом в вопросе, вам поможет ответ.

1. — Ты в среду идёшь в гости?

— Да, в гости.

2. — Ты в среду идёшь в гости?

— Нет, я не могу, меня мама не отпустит.

3. — Ты в среду идёшь в гости?

— Нет, в четверг.

§ 7. Как можно играть звуками



1. Послушай. Назови героев стихотворения. Слышишь ли ты жужжание осы, когда слушаешь стихотворение? Как ты думаешь, какие особенности стихотворения помогают тебе услышать это?

Бывают в жизни чудеса —
Ужа ужалила Оса.

Ужалила его в живот,
Ужу ужасно больно.

Вот.

А доктор Ёж сказал Ужу:

«Я ничего не нахожу,

Но всё же, думается мне,

Вам лучше ползать

На спине,

Пока живот не заживёт.

Вот».



(Р. Муха)



2. Послушай фрагмент стихотворения. Объясни, кто с кем разговаривает. Что один из героев предлагает послушать? А что слышишь ты?

Слушал Шорох тишину

В тишине лесной глуши

Шёпот к Шороху спешит.

Шёпот к Шороху спешит,

Шёпот по лесу шуршит.

— Ты куда?
 — К тебе лечу.
 Дай на ушко пошепчу:
 Шу-шу-шу да ши-ши-ши,
 Тише, Шорох, не шурши,
 Навостри-ка уши —
 Тишину послушай!..
 — Слышишь?
 — Слышу.
 — Что ты слышишь?
 — Шебаршатся где-то мыши,
 Под кореньями шуршат —
 Дружно шишку шелушат...
 (В. Суслов)



! Иногда поэты используют в своих стихотворениях слова с определёнными повторяющимися звуками, которые напоминают звуки окружающего мира. Благодаря этому, читая стихотворение, мы можем услышать жужжание пчелы, шорох листьев, раскаты грома и много-много других звуков.

3. В стихотворении Михаила Яснова «Я взрослею» идёт речь о мальчике, у которого выпал молочный зуб. Герой стихотворения говорит:

Я рашпрощалша ш прошлым
 И штал ужашно вжрошлым!!!

- Подумай, как можно «перевести» эти строчки стихотворения. Запиши правильно.

- Расскажи, приходилось ли тебе оказываться в такой ситуации.



4. Послушай стихотворение. Расскажи, какой в тексте лев: сердитый, грозный или добрый, весёлый. Что помогло тебе понять, какой у льва характер?

Ррры!

Вышел лев из-за горы

И, подумав, молвил:

— Ррры!

Подлетели какаду:

— Что имели вы в виду:

Рразорву и ррастерзаю?

Рразнесу и рразметаю?

Рраспугаю всех подряд?

Лев сказал:

— Я просто

Ррррад!

(Г. Кружков)



5. Сначала послушай, а потом постарайся запомнить и повторить стихотворение так, чтобы твои одноклассники поняли, что удав — очень длинный. Объясни, как в стихотворении поэт передаёт длину удава.

Удав

Всё длится,
Всё длится,
Всё длится удав,
И сам от длины своей длинной устав.
А если
К тому же
Он злится,
Тогда ещё до-о-о-о-о-о-о-о-о-ольше он
длится.
(О. Сердобольский)



6. Прочитай стихотворение. Как ты понимаешь, что означают слова **ластится**, **льнёт**, **липнет**? Почему ласковый ластик ничего после себя не оставляет? Объясни, какой же получился у поэта ластик.

Ластик

Ластится ластик
К словам на листке,
Льнёт к предложению,
Липнет к строке...
Всё бы неплохо!
Да ласка его
Не оставляет от них
Ничего.



(В. Лунин)

- Спиши последние четыре строки.

§ 8. Где поставить ударение

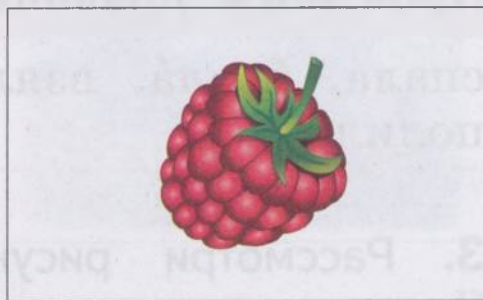
1. Прочитай. Обрати внимание на то, как правильно произносятся выделенные слова. Запиши эти слова в тетрадь, поставь ударение, запомни их.

- У модницы Марфы
Красивые **ша́рфы**.
- Среди снежного покоя
Зеленеет елей **хво́я**.
- Я с утра трудиться **нача́л**:
Грядки в огороде **поли́л**.
- Мама сына **балова́ла**:
Всё, что просит, **покупала́**!
- Певцы и музыканты
Надели фраки, **ба́нты**.

Произноси правильно

вкуснее, красивее, длиннее, легче

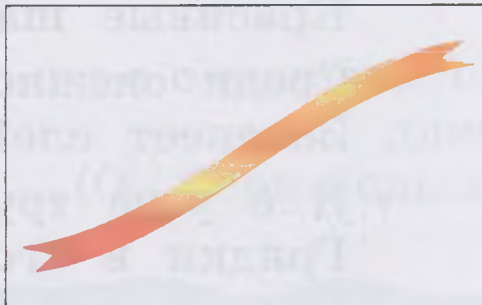
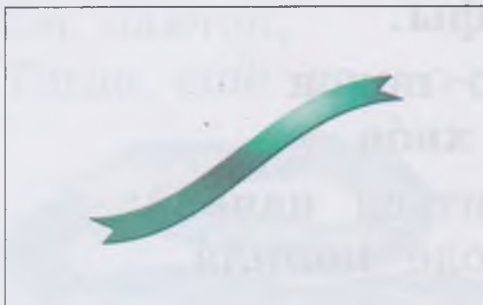
2. Сравни предметы. Продолжи предложения. Запиши в тетрадь одно из предложений.



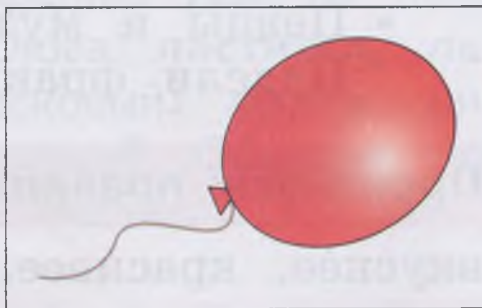
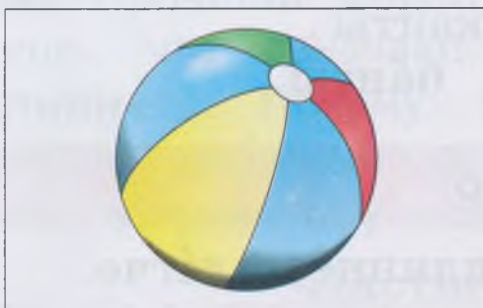
Клубника вкусная, а малина ещё



Ромашка красивая, а роза ещё



Эта лента длинная, а та ещё



Мячик лёгкий, а шарик ещё

Произноси правильно

спалá, бралá, взялá, началá, рвалá,
полилá

3. Рассмотрите рисунки. Представь, что девочка выполняет те же действия, что и мальчик. Продолжи предложения.



Витя спал, и Валя



Витя начал читать книгу, и Валя



Витя полил цветы, и Валя

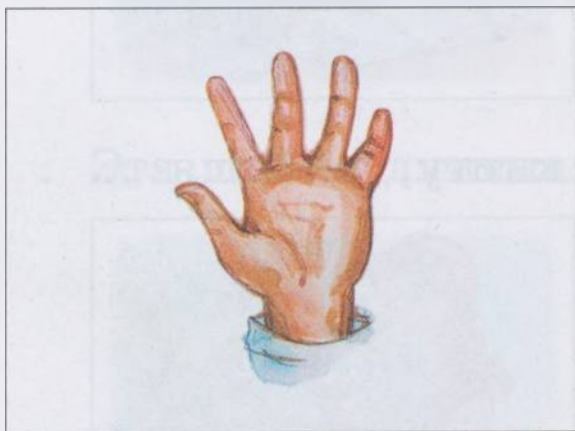


Витя рвал траву для кроликов, и Валя

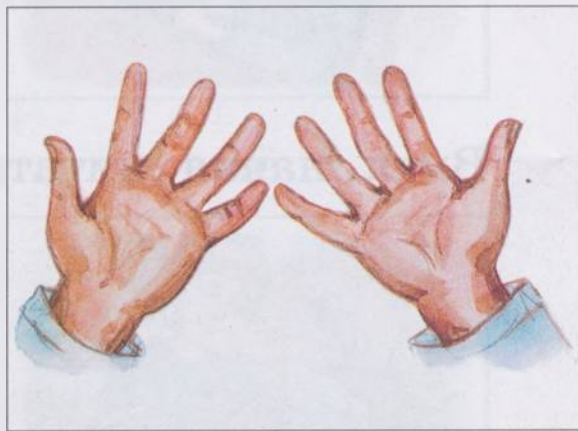
Q 4. Ваня и Лида прочитали слово **руки** по-разному. Ваня прочитал **ру́ки**, а Лида прочитала **рукí**. Кто из ребят прав?

Если ты думаешь, что оба правы, ты молодец! Тебе знакомо слово **рукá**. Иногда нам нужно указать, что рук несколько, и мы говорим **ру́ки**. А иногда нам нужно что-то рассказать о руке, например: **не видно рукí, для правой рукí**.

• Прочитай подписи под картинками. Обрати внимание на выделенные слова.



кисть **рукí**



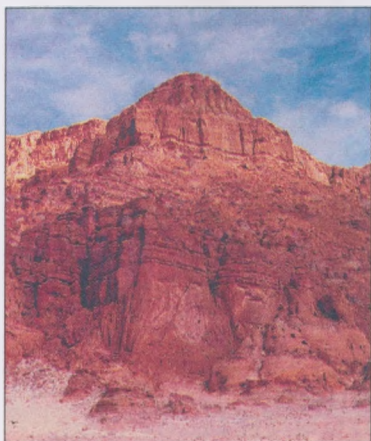
чистые **ру́ки**

! В русском языке в одном и том же слове ударение может менять своё место. Например:

(нет) **де́ла** — (важные) **делá**,
(размер) **ногí** — (мокрые) **но́ги**.

5. Рассмотрите фотографии, они помогут тебе догадаться, как правильно произнести выделенные слова. Прочитай.

гора́ — горы́ — го́ры



песчаная
гора



снежные
горы



вершина
горы

бе́рег — бе́рега — берега́



высокий
берег



плот
у берега



крутые
берега

6. Спиши предложения. Поставь ударение в выделенных словах.

Первый день зимы.

В Сибири холодные зимы.

Волга и Ока — это реки.

Ребята шли вдоль реки.



7. Обсудите, где нужно поставить ударение в выделенных словах. Прочитайте друг другу это стихотворение.

Хоть река и широка
И далёки берега,
От берега до берега
Мы плаваем уверенно.

8. Спиши. Поставь знак ударения.
облако, (нет) облака, (красивые) облака

• Спиши предложения. Поставь знак ударения в выделенных словах.

По небу плывут **облака**.
На небе нет ни одного **облака**.



Придумай свои два предложения: первое со словом **облака́**, а второе со словом **облака**.

9. Прочитай стихотворение. С чем автор сравнивает небо? А с чем он сравнивает облака? Почему так по-разному герои стихотворения видели облака?

На что похожи облака?

Неба синяя река,
В нём, как лодки, облака.
Угадать никто не может:
А на что они похожи?

Зайцу кажется: морковки
Вдаль плывут без остановки.

Косолапый медвежонок
Видит мёда там бочонок.

Из травы кричит сверчок:

— Это скрипка и смычок!

Посмотрела в небо белка:

— Это с шишками тарелка!

Майский жук в ответ жужжит:

— Целый поезд там бежит!

Лягушонок из кувшинки

Квакнул: — Нет! Бегут машинки!

Удивляется оса:

— Вот какие чудеса!

Поиграю с вами тоже:

— На цветы они похожи!

(И. Гурина)



- Рассмотрй рисунок на странице 55. Проверь, правильно ли художник запомнил, с чем животные сравнивали облака.

- Приходилось ли тебе наблюдать необычные облака? На что они были похожи? Обсуди с одноклассниками, какие облака они видели.

Q 10. Прочитай стихотворение. Обрати внимание на выделенные слова. Они написаны одинаково, но различаются местом ударения. Как ты думаешь, это разные слова?

В назначенный
Срок
Сóрок сорóк
Расселись
На старом
Заборе
О с^роках
Отлёт^а
Поспорить.
(А. Шевченко)



- Ты правильно считаешь, что это разные слова: первое слово помогает нам понять, сколько было птиц — их было сóрок, а второе говорит нам, что птицы были именно сорóками.

! В русском языке есть слова, которые совпадают по написанию, но различаются по значению и произношению. Например, **за́мок** — **замо́к**, **мука́** — **му́ка**, **со́рок** — **соро́к**. Если в тексте не поставлен знак ударения, понять, как произнести слово, помогает смысл предложения.

11. Спиши предложения. В выделенных словах поставь знак ударения. Тебе помогут картинки.

Дверь была закрыта на замок.



Принцесса жила в замке.



Мы увидели высокий замок.



В музее мы увидели старинный замок.



§ 9. Как сочетаются слова

? Как появились слова, которые обозначают голоса животных?

1. Расскажи, какие звуки издают птицы, изображённые на картинках. К каждому слову из левого столбика подбери подходящее слово из правого столбика.



воробей

кукарекает



кукушка

чирикает



голубь

воркует



петух

гогочет



курица

каркает



утка

токует



гусь

курлычет



ворона

кукует



глухарь

крякает



журавль

кудахчет

• Запиши три предложения. Это могут быть короткие предложения: «Воробей чирикает», а могут быть длинные: «Воробей чирикает, а ворона каркает».



2. Назовите как можно больше предметов, о которых можно сказать так.

светит
звонит
идёт
шумит
греет
скрипит
журчит



3. Закончи устно предложения.

Кофта шерстяная, а шуба

Пол моют, а бельё

Хлеб режут, а дрова

Иголкой шьют, а спицами

Варенье варят, котлеты ..., а пироги

- Запиши любые два предложения.

4. Назови как можно больше предметов, о которых можно сказать так.

блестящий

быстрый

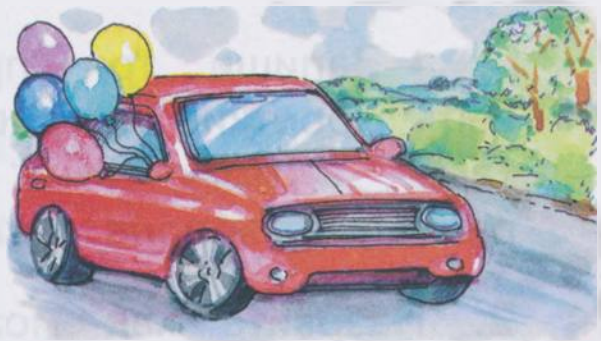
яркий

тёплый

свежий

сильный

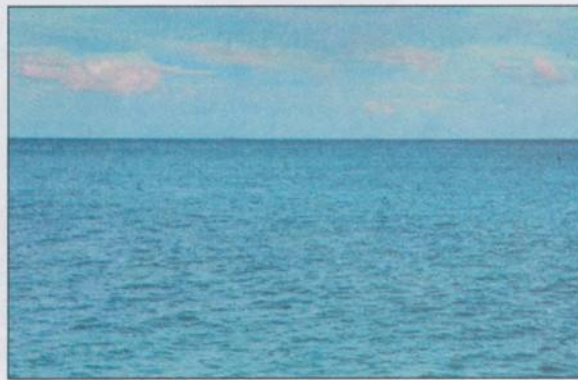
громкий



- Запиши несколько получившихся сочетаний слов.



5. Рассмотрите фотографии. Назовите как можно больше слов, которыми можно описать то, что на них изображено.





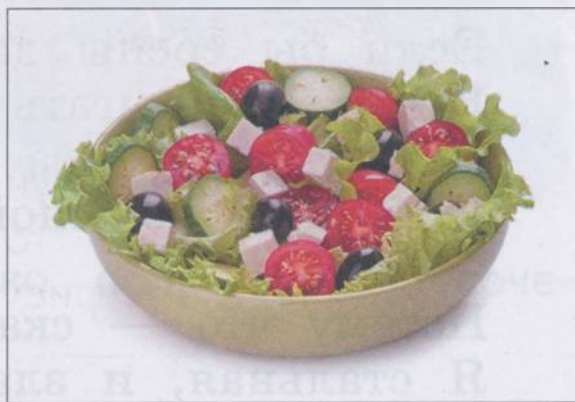
61

1. Мне подарили игровую машинку.
2. Осенью облетают листья с деревьев.
3. На ковре остались грязные опечатки кошачьих лап.
4. Малыши построили из кубиков высотный замок.

• Приведите примеры правильного употребления слов **игровой**, **листья**, **опечатки**, **высотный**.

- ❓ 8. Выбери слово для правильной подписи к картинке.

греческий, грецкий



цветастые, цветные



Русский язык: прошлое и настоящее

- буквица
- изба
- терем
- сарафан
- рубаха



§ 10. Как писали в старину

? Как ты считаешь, всегда ли люди писали так, как сейчас учишься писать ты: ручкой на бумаге?

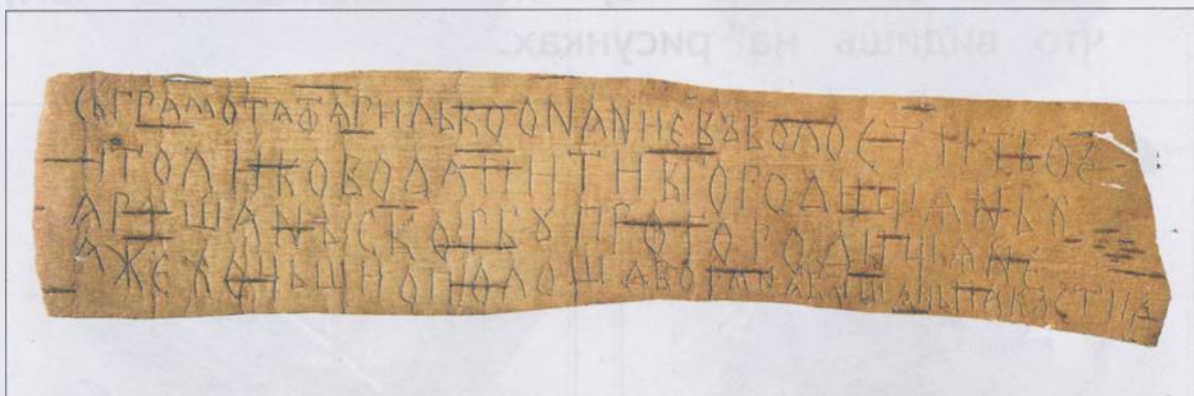
1. Рассмотрни рисунки. Слушая текст, попробуй соотнести то, что слышишь, с тем, что видишь на рисунках.



Очень-очень давно для записи важных документов и изготовления книг использовали **пергамент**. Пергамент делали из шкур животных. Это был прочный, светлый, удобный материал для записи. Поэтому пергамент был очень дорогим материалом. Книги из него берегли и очень ценили.

Писали на пергаменте гусиными или утиными перьями. Чернила делали из сажи. Цветные чернила делали из соков растений: из черники — фиолетовые, из ягод бузины — синие, из листьев — зелёные.

2. Рассмотрй фотографию. Как ты думаешь, что это такое? На чём это написано? Чем можно было это написать?



Из истории языка

- ➡ В Древней Руси на пергаменте писали только самые важные документы. А для обычных записей люди исполь-

зовали кору берёзы — бересту́ (берёсту). Буквы на ней процарапывали тонкой острой палочкой — писа́лом. Учёные нашли такие записи и называли берестяны́ми гра́мотами.



 3. Рассмотрите рисунки. Слушая текст, постарайтесь соотнести то, что слышите, с тем, что видите на рисунках.



Иногда для письма использовали деревянные дощечки — цёры. Их покрывали воском. С помощью писа́ла на воске про-

царапывали буквы. Когда нужно было написать что-нибудь другое, воск разравнивали и писали снова. Церы использовали как тетрадки для письма в школах.

После появления бумаги писать стали именно на ней, используя перья. Первые книги переписывались от руки. Это был тяжёлый труд. В день можно было написать только одну-две страницы.



В. М. Васнецов.
Нестор-летописец. Фрагмент

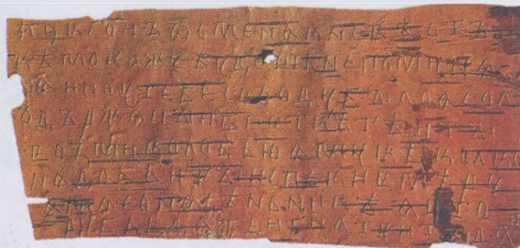
- Почему дети сначала учились писать на воске и только потом на бересте?

- Расскажи, что нового тебе удалось узнать.

? Почему древние книги назывались **рукописями**?



береста



берестяная грамота



рукописная книга



перо, чернила,
чернильница

Q 4. Рассмотрите страницу старинной рукописной книги. Расскажи, похожа ли она на страницы современных книг. Какие особенности тебе удалось заметить?



Из истории языка

- В древних книгах все буквы были одной высоты, кроме буквы, которая начинала текст или его часть. Её делали особенной: красивой, крупной, украшали рисунками и узорами. Такая буква называлась **буквица**. Часто буквицу писали красными чернилами. А ещё «красным» раньше называли всё красивое. Отсюда и возникло выражение «начать с красной строки».
- Начало всей книги и начало главы украшали рисунком шириной во всю страницу. Такой рисунок назывался **заставка**. ◀

5. Рассмотрите, как красиво писали буквы в старинных книгах. Расскажите, нравятся ли тебе такие буквы.



Q 6. Рассмотрите страницу из современной книги. Расскажите, что тебе удалось заметить.



• Дома или в библиотеке найди книгу, в оформлении которой использованы буквицы и заставки.

7. Попробуй красиво и крупно нарисовать на листе бумаги любую букву современного алфавита: у тебя должна получиться буквица. Это может быть первая буква твоего имени, фамилии или любая другая буква.

8. Нарисуй на листе бумаги заставку, а потом буквицу.

Мудрость в пословицах

- Подумай, почему так говорят. Спиши в тетрадь.
Не красна книга письмом, а красна умом. ◀

? В древних книгах слова записывались близко друг к другу, без пробелов. Как ты считаешь, легко ли было читать такой текст? Для чего сейчас мы оставляем пробелы между словами?

9. Посмотрите на запись. Удобно ли будет её читать? Почему? Попробуйте прочитать. Запишите получившийся текст.

Я очень люблю читать вчера мама купила новую книгу.

10. В одном старинном русском букваре каждая буква была изображена в виде фигурки человека или нескольких фигурок. Рассмотрите рисунки. Расскажи, какие буквы «спрятались» в этих рисунках.



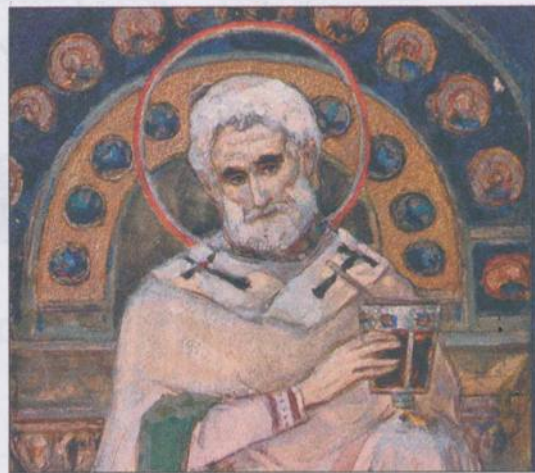
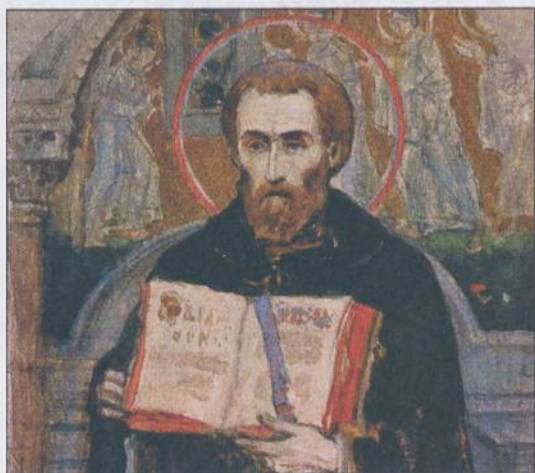
- Встань и попробуй положением своих рук изобразить букву **Ф**.

- Попробуй вместе с соседом по парте изобразить букву **Ж**.

? Нарисуй какую-нибудь букву в виде фигурки человека.

Из истории языка

- Буквы, которые ты сейчас читаешь и пишешь, придумали братья-монахи Кирилл и Мефодий. Произошло это очень давно, 12 столетий назад. Древняя славянская азбука называлась **кири́лица**. В ней было на 10 букв больше, чем в современной азбуке. Количество букв кириллицы и их написание со временем сильно изменилось. Но до сих пор азбукой, которую изобрели Кирилл и Мефодий, пользуются многие славянские народы: русские, украинцы, белорусы, болгары, сербы.



Каждый год 24 мая в день памяти святых братьев Кирилла и Мефодия в нашей стране отмечается **День славянской письменности и культуры**. Мы благодарны создателям азбуки за то, что можем писать и читать на родном языке! ◀

❖ 11. Рассмотрите буквы кириллицы. Какие буквы исчезли, а какие сохранились в современном алфавите?

А Аз	Б Буки	В Веди	Г Глаголь	Д Добро	Є Есть	Ж Живёте
З Зело	З Земля	І Иже	Н Йжеи	К Како	Л Люди	М Мыслёте
Н Наш	О Он	П Покой	Р Рцы	Є Слово	Т Твёрдо	ОУ Ук
Ф Ферт	Х Хер	Ω Омега	Ц Ци	У Червь	Ш Ша	Щ Шта
Ъ Ер	Ы Еры	Ь Ерь	Ѣ Ять	Ю Ю		
Ѧ А йотированная	Ѧ Е йотированная		Ѧ Юс малый	Ѧ Юс большой		
	Ѧ Юс малый йотированный		Ѧ Юс большой йотированный			
Ѣ Кси	Ѣ Пси		Ѣ Фита	Ѣ Йжица		

Из истории языка

➡ Большую часть букв для кириллицы братья-монахи взяли из греческого алфавита, и только некоторые буквы

специально придумали для звуков славянского языка. Каждая буква в кириллице имела своё название, которое отличается от современного названия букв. Например, первая буква (А) называлась «аз», вторая буква (Б) называлась «буки». Названия этих букв мы слышим в слове «азбука». Некоторые старинные названия букв сохранились до наших дней в сочетаниях слов, например: начинать с азов, стоять фертом. ◀

Мудрость в пословицах

➤ Предположи, что означают эти выражения. Названия каких букв ты слышишь в этих выражениях? Спиши одно выражение.

- Азбука — к мудрости ступенька.
- Сперва аз да буки, а там и науки.
- Аз да буки избавляют нас от скуки.

Согласишься ли ты с тем, что умение читать лежит в основе всех знаний? ◀

❧ 12. Расскажите, какие буквы современного алфавита вы видите на картинке.



§ 11. Дом в старину: что как называлось

1. Как называются дома, в которых мы живём? Тебе помогут фотографии.



❓ А знаешь ли ты, в каких домах жили раньше и как они назывались?



2. Ты, конечно, знаешь прекрасную «Сказку о рыбаке и рыбке» Александра Сергеевича Пушкина. Давай вспомним, в каких домах жили герои этой сказки.

1. Жил старик со своею старухой
У самого синего моря;
Они жили в ветхой землянке...



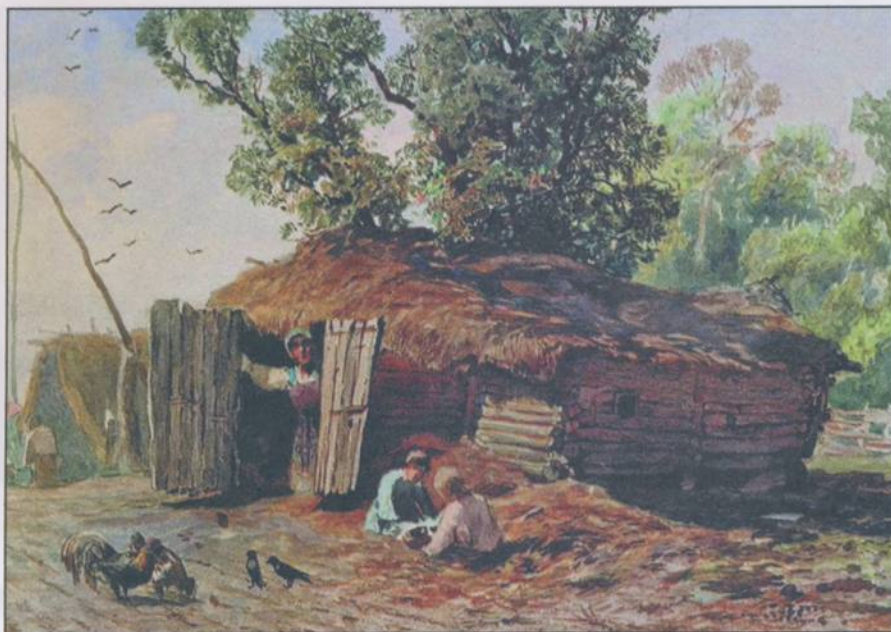
2. Пошёл он ко своей землянке,
А землянки нет уж и следа;
Перед ним изба со светёлкой,
С кирпичною, белёною трубою...



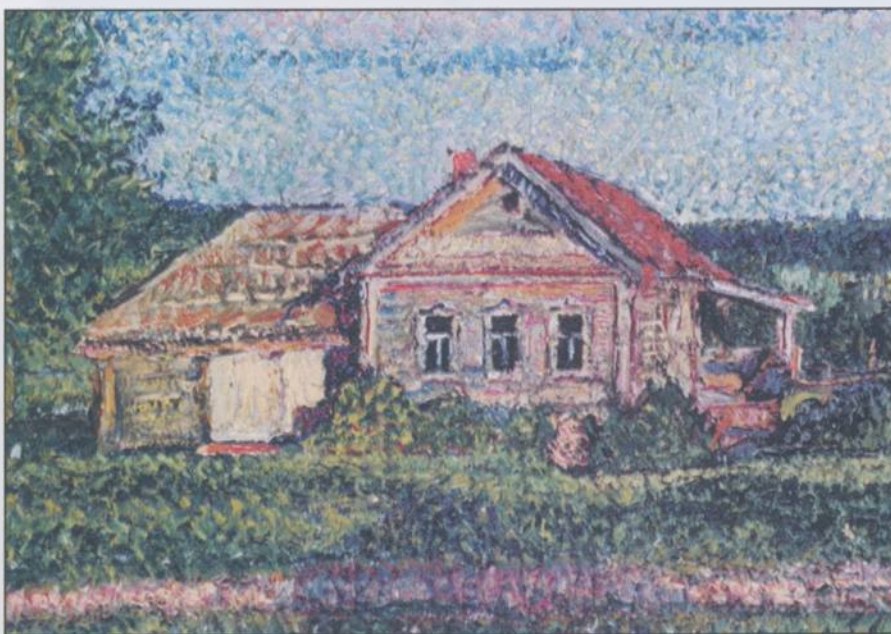
3. Воротился старик ко старухе.
Что ж он видит? Высокий терем.
На крыльце стоит его старуха...



4. Старичок к старухе воротился.
Что ж? пред ним царские палаты.
В палатах видит свою старуху,
За столом сидит она царицей...



Землянка — это углублённый в землю дом, в котором пол ниже земли.



Избóй на Руси называли деревянный дом в деревне.



Тéремом на Руси называли высокий, в несколько этажей, нарядный дом с причудливой крышей. А ещё так называли жилое помещение в верхней части богатого дома.



Палáтами раньше называли большие красивые здания.



3. Давай вспомним отрывок ещё из одной сказки Александра Сергеевича Пушкина.

Остров на море лежит,
Град на острове стоит
С златоглавыми церквами,
С теремами да садами;
Ель растёт перед дворцом,
А под ней хрустальный дом.



Как правильно называется эта сказка?



Раньше дворцом назывался царский дом, состоявший из нескольких построек. Сейчас дворцом называют очень большое красивое здание.

4. Отгадай загадки.

1. Стоит жилище —
Деревянные бочища,
Внутри печь да дрова,
Это русская

2. Звери жили в доме том,
Но медведь сломал их дом,
Он попасть в него не смог.
Разломал он

- Каким словом можно назвать маленькую избу?

- А как объяснить значение слова **теремок**, используя слово **терем**?

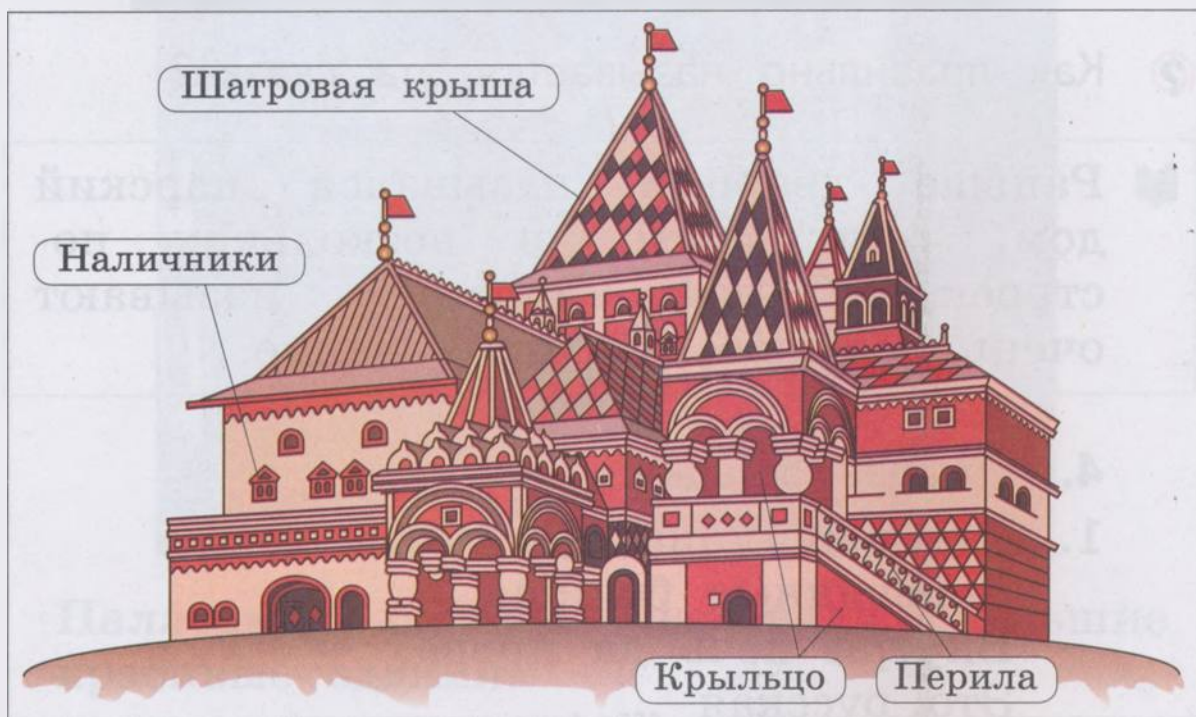
- Запиши слова:

изба — избушка

терем — теремок



5. Послушай и внимательно рассмотри рисунок красивой постройки. Как она называется? Объясни, как ты понимаешь значение слов **шатёр**, **крыльцо**, **перила** (крыльца), **наличники**.



Вот стоит **тёрем** с высокими шатровыми крышами, со стенами бревенчатыми, с крыльцом резным да кружевными наличниками по окнам.

- Попробуй рассказать, какую постройку можно назвать теремом.

- Запиши новые слова, которые тебе встретились.



6. Послушай стихотворение и сравни описанный в нём терем с рисунком на странице 80.

Терем, терем, теремок,
Он затейлив и высок,
В нём окошки слюдяные,
Все наличники резные,
А на крыше петушки,
Золотые гребешки!
А в перилах на крылечке
Мастер вырезал колечки,
Завитушки да цветки
И раскрасил от руки.
В терему резные двери,
На дверях цветы да звери.



(Н. Кончаловская)

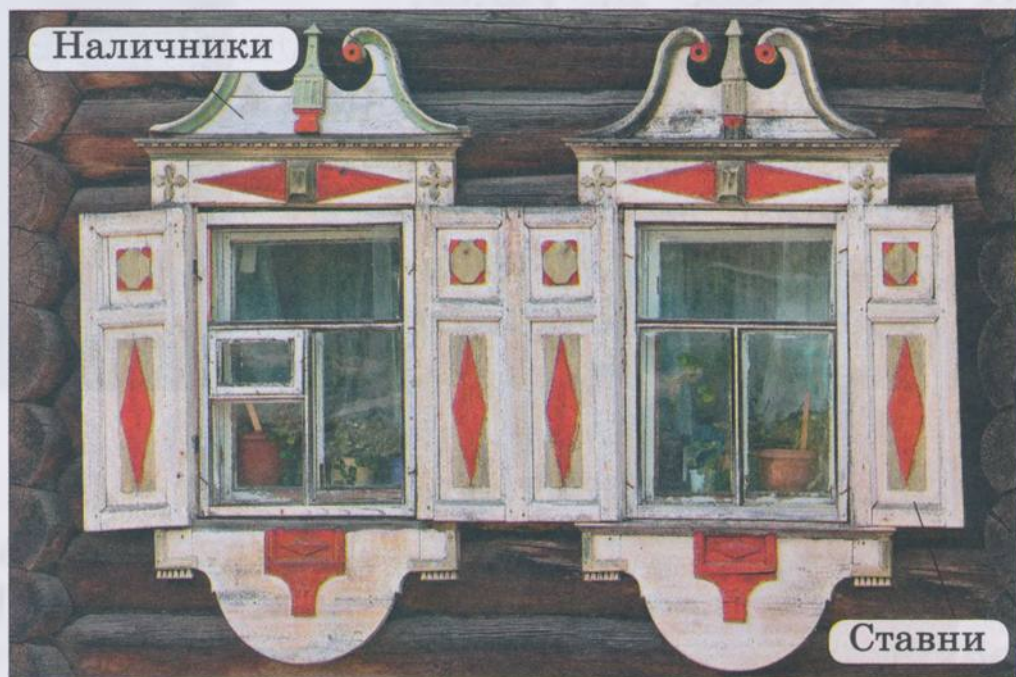


Нали́чник — накладная планка в виде рамы вокруг двери или окна. Деревянные наличники на окнах часто украшали резьбой.

 В стихотворении говорится, что в тереме окошки **слюдяные**. Давным-давно в окна вместо привычного для нас стекла вставляли **слюдú** — особый прозрачный материал.

7. Тебе знакома сказка Самуила Яковлевича Маршака «Кошкин дом»? А знаешь ли ты, что означают выделенные слова? Если их значение тебе неизвестно, рассмотри рисунок, он поможет понять значение этих слов.

Бим-бом! Тили-бом!
На дворе — высокий дом.
Ставенки резные,
Окна расписные.



- Спиши фрагмент сказки.



8. Послушай текст. Расскажи, как в старину украшали окна.

Люди всегда старались украсить своё жилище. Особенно красивыми делали окна. Вокруг окон были наличники, которые расписывали красивыми узорами. Нередко эти узоры не рисовали красками, а вырезали по дереву. Ставни тоже делали резными или расписывали.



А для чего нужны были ставни?

Из истории языка

➡ Про хорошую работу, про дело, которое удалось сделать без затруднений, без помех, говорят: «без сучка́, без задóринки». Это выражение пришло к нам из тех времён, когда дома́ и мебель делали только из дерева. Именно про хорошую гладкую доску говорили, что она без сучка и задоринки. Что такое сучо́к, ты знаешь, а что значит слово «задóринка»? Это шероховатость, зацепина на поверхности гладкой доски.



9. Определи, в каких случаях на вопрос можно ответить выражением **без сучка́, без задóринки**.

1. Как вы выступили на концерте?

2. Тебе понравился концерт?

3. Как вы добрались до школы?

4. Как проходила работа в группе?

• Придумай и опиши ситуацию, в которой ты сможешь употребить это выражение.



10. Послушай начало сказки Михаила Ларионовича Михайлова «Лесные хорóмы». На какую сказку похожа эта сказка?

Шёл лесом прохожий да обронил кузовок. Обронил и не хватился, и остался кузовок у дороги.

Летела муха, увидела, думает: «Дай загляну, нет ли чего съестного». А в крышке как раз такая дырка, что большой мухе пролезть.

Влезла она, съестного не нашла: кузовок пустой, только на дне хлебных крошек немножко осталось. «Зато хоромы хороши! — подумала она. — Стану в них жить. Здесь меня ни птица не склюёт, ни дождик не замочит».

И стала тут муха жить. Живёт день, живёт другой.

Прилетел комар, сел на кузовок и спрашивает:

— Кто в хоромах? Кто в высоких?



- Понятно ли тебе из текста, что означает слово **кузовок**? Расскажи, почему мухе захотелось жить именно в нём.
- Муха называет найденный кузовок хоромами. Сможешь ли ты объяснить, что такое хоромы?
- Придумай своё продолжение сказки про муху и расскажи её своим друзьям.



Хорóмы — это большой дом богатого человека. Хоромы состояли из нескольких отдельных построек, которые стояли вплотную друг к другу. Из одного помещения в другое можно было попасть с помощью переходов, лестниц, галерей. Часто хоромы были нарядными, украшались резьбой.



11. В избах, в теремах было несколько комнат. Они назывались по-разному. Эти слова тебе знакомы по загадкам и сказкам. Прочитай стихотворные строки и выбери слова, которыми назывались разные комнаты в избах и теремах.

1. Дверь тихонько отворилась,
И царевна очутилась
В светлой горнице...

(А. Пушкин)

2. Перед ним изба со светёлкой.

(А. Пушкин)

3. Вы ж, голубушки-сестрицы,
Выбирайтесь из светлицы.

(А. Пушкин)

4. Ласточка с весною
В сени к нам летит.
(А. Плещеев)

5. Я вдруг вскочил от нетерпенья,
Пошёл убежища искать;
В сенях чулан и там кровать...
(В. Пушкин)

6. Шагов в моей каморке девять...
(М. Кузмин)

• Расскажи, в каких детских книгах тебе встречались эти слова.



Го́рница, светёлка, светли́ца — просторное светлое помещение.

Се́ни — помещение между жилой частью дома и крыльцом.

Чула́н — маленькое помещение, служащее кладовой.

Камо́рка — маленькая комната, чулан.

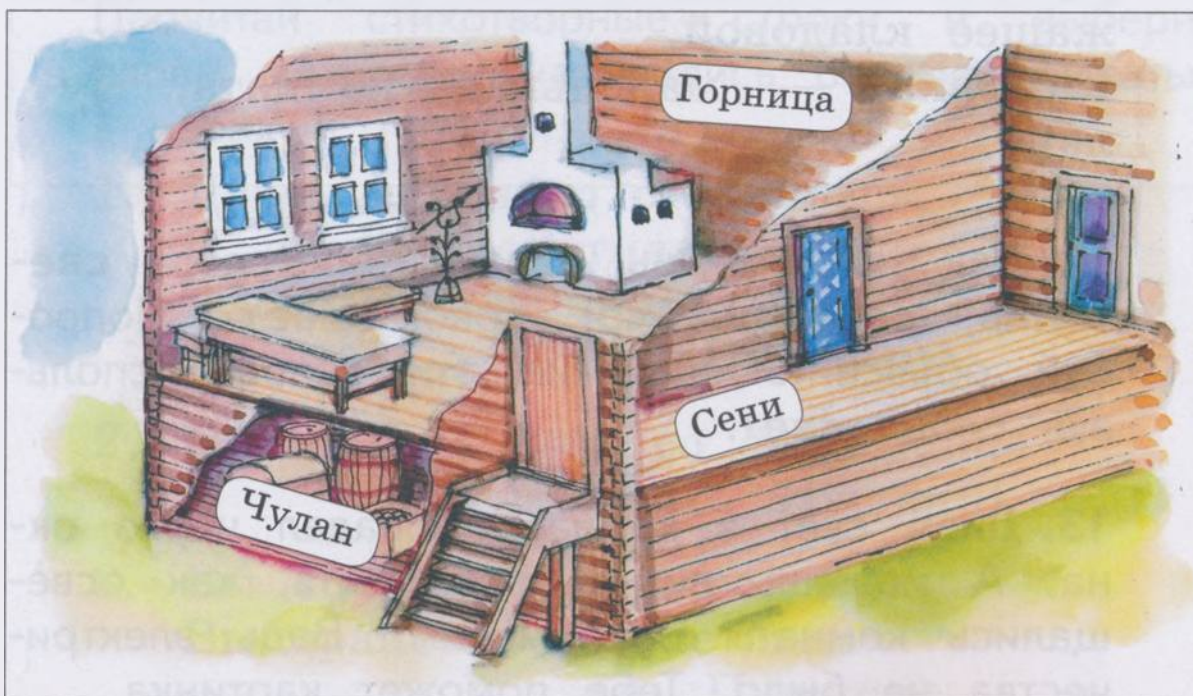
12. Как ты думаешь, связаны ли слова **светёлка, светлица** со словом **свет**? Попробуй объяснить значение этих слов, используя слово **свет**.

13. Днём свет в комнаты попадал через окна. А можешь ли ты рассказать, как освещались комнаты по вечерам? Ведь электричества не было. Тебе поможет картинка.



 **Лучина** — тонкая длинная часть полена, щёпка. Употреблялась в старину для освещения крестьянской избы. **Светёц** — подставка для лучины.

 **14.** Рассмотрите рисунок. Вспомните слова, которые узнали на предыдущих уроках, и расскажите, что они означают. Попробуйте составить небольшой рассказ о русской избе.



15. Продолжи каждый ряд. Подбери как можно больше слов.

Изба деревенская, ...

Терем высокий, ...

Палаты каменные, ...

Дворец царский, ...

Хоромы чудесные, ...

Слова для справок: просторный, тесный, тёмный, княжеский, сказочный, великолепный, городской.

Мудрость в пословицах

➤ Знакомы ли тебе эти выражения? В каких случаях так говорят? Спиши одно из выражений.

- В гостях хорошо, а дома лучше.
- Дома и стены помогают.
- Не красна изба углами, а красна пирогами. ◀

16. Прочитай отрывок из стихотворения. Как автор объясняет, что такое дом? Что для него самое важное в доме?

Дом, как известно всем давно,
Это не стены и окно.

Даже не стулья за столом,
Это не дом.

Дом — это там, где вас поймут,
Там, где надеются и ждут,

Там, где забудешь о плохом, —
Это твой дом.

(М. Гальперин)

• Знакомы ли тебе такие выражения:
родной дом, родительский дом, отчий дом? Объясни их значение.

§ 12. Во что одевались в старину



1. Отгадай загадки. Есть ли в них слова, которые тебе не очень понятны?

1. Сам алый, сахарный,
Кафтан зелёный, бархатный.

2. Как надела сто рубах,
Захрустела на зубах.

3. С бородой, а не старик,
С рогами, а не бык,
Лыко дерёт,
А лаптей не плетёт.

4. Гребешок аленький,
Кафтанчик рябенький,
Двойная борода,
Важная походка.
Раньше всех встаёт,
Голосисто поёт.

5. Маленький мальчишка
В сером армячишке

По дворам шныряет,
Крохи собирает.

6. В белом сарафане
Встала на поляне,
Летели синицы,
Сели на косицы.

• Знаешь ли ты, что такое **кафтан**, **рубаха**, **армяк**, **лапти**? Сейчас мы уже не употребляем некоторые из этих слов. А в загадках они встречаются, потому что эти загадки придуманы очень давно, когда люди одевались по-другому.



1. Кафта́н — это старинная верхняя мужская длинная одежда. На Руси кафтаны носили и богатые, и бедные люди.

2. Один из видов кафтанов, которые носили крестьяне, назывался **армя́к**.



1



2



3

1. Руба́ха — женская или мужская одежда из лёгкой ткани, обычно закрывающая верхнюю часть тела.

2. Ла́пти — обувь, сплетённая из лы́ка или бересты. **Лы́ко** — это внутренняя часть коры молодых деревьев, разрезанная на узкие полосы.

3. Сарафа́н — платье без рукавов, надеваемое поверх рубахи.

! Изменения в жизни людей отражаются в языке. Люди перестают во что-то одеваться, чем-то пользоваться, и слова, которые называли эти предметы, употребляются всё реже. А иногда слово остаётся, но меняется его значение, потому что изменился предмет, который был назван этим словом.

2. Послушай или прочитай самостоятельно. Назови слова, которые ты слышишь впервые.

В старину рубахи носили и мужчины, и женщины. Рубахи были свободными, с длинными рукавами, без воротников. У ворота был разрез и застёжка на пуговицу. Часто на мужских рубахах застёжка была сбоку — **косой ворот**. Отсюда их название — **косоворотка**.

Мужская рубаха была немного выше колен, носилась поверх штанов и подпоясывалась поясом, который назывался **кушак**.

Женская рубаха была очень длинной (как современное длинное платье). Поверх рубахи надевали **сарафан**. В южных областях России поверх рубахи женщины носили юбку, которая называлась **понёва**. Эта юбка шилась из прямого куска материи, собранного на талии.

- Расскажи сначала только о мужских рубашках.
- Теперь расскажи только о женских рубашках.
- А теперь расскажи о том, чем были похожи и чем различались мужские и женские рубашки.
- Чем современная мужская рубашка отличается от старинной мужской рубашки?



 **Кушак** — это широкий пояс, обычно из ткани или тесьмы. Часто кушаки служили карманами: именно туда можно было положить вещи, чтобы не носить их в руках.



3. Прочитай. Как ты думаешь, где можно встретить такое предложение? Все ли слова тебе понятны? Попробуй описать одежду.

Надел молодец кафтан, разноцветным кушаком подпоясая и вышел в чисто поле.

4. В левом столбике прочитай слова, называющие старинную одежду или обувь. В правом столбике — слова, которые называют привычную нам одежду или обувь. Расскажи, что мы сейчас носим вместо кафтана, рубахи, лаптей.

кафтан

мужская рубаха

женская рубаха

лапти

рубашка

ботинки, туфли

пальто

блузка

? Тебе хорошо известно слово **сарафан**. Менялись ли со временем предметы, которые называет это слово?



5. Послушай фрагмент сказки. Представь себе то, что увидел старик, вернувшись от золотой рыбки. Найди слова, называющие одежду, которую мы теперь не носим.

Воротился старик ко старухе.
Что ж он видит? Высокий терем.
На крыльце стоит его старуха
В дорогой собольей душегрейке,
Парчовая на маковке кичка,
Жемчуги огрузили шею,
На руках золотые перстни,
На ногах красные сапожки.

(А. Пушкин)



1. Душегрéя — короткая тёплая кофта, часто без рукавов. Надевалась поверх сарафана и рубахи.

2. Кíчка (кíка) — женский головной убор.

 **Кокóшник** — нарядный женский головной убор с разукрашенной и высоко поднятой надо лбом передней частью.



6. Прочитай. Удалось ли тебе представить то, что описывает автор? С кем он сравнивает девушек? Все ли девушки одинаково красивы?

Пошли девушки хоровод водить. Босиком по зелёной траве, в длинных расшитых сарафанах да кокошниках, шитых жемчугами. Одно слово — лебёдушки. Все хороши, а одна кра́ше всех с косой в красных лентах до колен.

(А. Асмоллов)

- Найди рисунок, который точно соответствует тексту.
- Спиши последнее предложение. Поставь в словах знак ударения.



❓ Какую часть женского костюма напоминает это украшение на здании?



7. Тебе знакома сказка «Царевна-Лягушка»? Рассмотрй картину Виктора Михайловича Васнецова с таким же названием. Какой момент сказки изобразил художник?



- Послушай описание того, что мы видим на этой картине.

На картине мы видим прекрасную царевну. Она одета в белоснежную рубаху с пышными рукавами. Поверх рубахи на ней нарядное русское платье с очень длинными разрезными рукавами. Волосы царевны заплетены в две длинные косы и украшены головным убором — низким кокошником.

- Попробуй самостоятельно рассказать о том, что изображено на картине В. М. Васнецова. Можешь опираться на предложенный текст.

 **8.** Рассмотрите картины. Попробуйте вспомнить слова, называющие русскую одежду, и рассказать, что они означают. Выберите одну из картин и составьте описание одежды людей, изображённых на этой картине.



К. Е. Маковский.
У околицы



К. В. Лебедев. Пляска

Секреты речи и текста

- текст
- заличка



§ 13. Сравниваем тексты

Q 1. Прочитай три текста. О чём эти тексты? Что их объединяет? Есть ли между ними различия?

1. Жил-был дождик. В детстве он был маленьким и приходил в летние солнечные деньки. Он весело прыгал по дорожкам, звонко барабанил по стёклам. И ему все были рады.

Постепенно дождик подрос и превратился в большой дождь. Теперь он шёл подбóлгу, иногда по несколько дней. Порой он приходил не один, а вместе с раскатами грома, с молниями. Почему-то теперь люди редко радовались ему. А ему так нравилось гостить у них!

2. Дождливый летний день. Я люблю в такую погоду бродить по лесу. Земля жадно впитывает влагу, и вы идёте по

ковру из прошлогоднего пáлого листа и осыпавшихся игл сосны и ели. Деревья покрыты дождевыми каплями, которые сыплются на вас при каждом движении. А когда выглянет солнце после такого дождя, лес так ярко зеленеет и весь горит алмазными искрами. Что-то праздничное и радостное кругом вас, и вы чувствуете себя на этом празднике желанным, дорогим гостем.

(По Д. Мамину-Сибиряку)

3. Дождь — это осадки, выпадающие из облаков в виде капель воды. Облака накапливают в себе влагу и время от времени проливаются дождём на поверхность земли. В зависимости от силы и количества падающей с неба воды дожди бывают слабые, умеренные и сильные (ливневые). Дождь может быть с громом и молнией — такое ненастье называют грозой, а может быть грибным, когда во время дождя светит солнце.

- Ты согласишься с тем, что во всех текстах рассказывается о дожде? Одинаково ли это сделано?

- Чем интересен текст 1? В чём особенности текста 2? В каких случаях нам может пригодиться информация текста 3?

- В каком тексте дождь описан как живой человек? В каких текстах дана ин-

формация о дожде? В каком из текстов информация дана так, как в учебнике «Окружающий мир»?

- Расскажи, чем похожи и чем различаются эти тексты.

2. Опираясь на тексты из предыдущего упражнения, расскажи, что такое грибной дождь, ливень, гроза. А потом проверь себя по толковому словарю.



Ливень — сильный дождь.

Грибной дождь — мелкий тёплый дождь при солнце.

Гроза — бурное ненастье с дождём, громом и молниями.

3. Прочитай ещё два текста. О чём в них говорится? Чем различаются тексты?

1. В конце лета и осенью постоянно шли затяжные дожди. Это были очень продолжительные, затянувшиеся на несколько дней, но несильные дожди.

2. Серый дождик затяжной
Нет, чтоб дождик проливной,
Дождь весёлый, озорной,
Или, скажем,
Дождь сквозь солнце,
Называется — грибной.
Ну так нет же!
Всю неделю

Скучной,
Серою стеной
Сеет,
Сеет, как сквозь сито,
Серый дождик затажной.
Я проснусь, с постели встану,
Погляжу — опять стоит.
Меленький,
Бесперестанный
Мышью серенькой шуршит.
Вымокли
И луг, и поле.
Сникли
Травы, колоскѣ.
На реке,
В воде по пояс,
Мокнут тѣмные мосткѣ.
Почернел забор, сарай.
В лужах сад и огород.
Только дождь,
Не утихая,
Всѣ идѣт, идѣт, идѣт...

(С. Козлов)





- Какое настроение вызывает стихотворение? С чем сравнивается дождь, который идёт всю неделю?

- Найди в стихотворении слова, которыми описан дождь, и продолжи ряд. Запиши в тетрадь.

дождь затяжной, ...

- В стихотворении описано либо позднее лето, либо ранняя осень. Какие слова в стихотворении тебе помогают понять, что это не поздняя осень?

- Рассмотрите рисунки. Подбери к каждому рисунку фрагмент текста стихотворения, который ему соответствует.

 **Мостки́.** 1. Деревянный настил в виде мостика для перехода через что-нибудь. 2. Деревянная площадка в воде у берега реки, пруда.

4. Продолжи ряд. Слова выписывай из текстов упражнений 1 и 3.
дождь идёт, ...

❓ Объясни, что означают эти выражения.

Льёт как из ведра; промокнуть до нитки; промокнуть насквозь.

👤 5. Прочитайте заличку — обращение к дождю. Сочините свою заличку.

Дождик, дождик, веселей
Капай, капай, не жалеи!
Только нас не намочи!
Зря в окошко не стучи.

6. Прочитай фрагмент стихотворения «Игра в слова». Расскажи, чего не умеют делать дождь и тучи, а что они умеют делать.

Дождь пошёл и не проходит,
Дождь, дождь.
Дождь идёт, хотя не ходит
Дождь, дождь.
Он прохожим хлещет в лица,
Дождь, дождь.
Долго-долго будет литься
Дождь, дождь.
Он будет лить часы подряд
На крышу, на дорогу.
Об этом тучи говорят,
Хоть говорить не могут.

(А. Барто)

• В стихотворении автор обращает наше внимание на особенности русского языка. Всем известно, что дождь не умеет ходить,

как человек, но при этом мы говорим: **дождь идёт, дождь пошёл**. Тучи не владеют языком, но при этом мы знаем, что значит выражение **тучи говорят**. Наш язык очень интересный, у него много тайн, которые нам предстоит разгадать.

Дорогие первоклассники!

За время обучения в первом классе вы многое узнали об особенностях своего родного языка. Впереди вас ждут новые открытия, мы с вами продолжим изучать историю русского языка, его законы и правила. А пока мы желаем вам весёлого и интересного лета, новых впечатлений. Набирайтесь сил и здоровья. Ждём встречи с вами на страницах учебника второго класса.

Авторы учебника

Содержание

Секреты речи и текста

- § 1. Как люди общаются друг с другом . . . 4
- § 2. Вежливые слова 11
- § 3. Как люди приветствуют друг друга . . 18
- § 4. Зачем людям имена 23
- § 5. Спрашиваем и отвечаем 29

Язык в действии

- § 6. Выделяем голосом важные слова 40
- § 7. Как можно играть звуками 45
- § 8. Где поставить ударение 49
- § 9. Как сочетаются слова 57

Русский язык: прошлое и настоящее

- § 10. Как писали в старину 63
- § 11. Дом в старину: что как называлось . . 75
- § 12. Во что одевались в старину 90

Секреты речи и текста

- § 13. Сравниваем тексты 103

Список литературы

- Александрова З. Н. Стихи. М.: Эксмо, 2014.
Асмолов А. Г. Белошвейка и белоручка. Электронная книга. 2015.
Барто А. Л. Собрание сочинений в 3 томах. Т. 1. М.: Дет. лит., 1970.
Баруздин С. А. Повести и рассказы. М.: Дет. лит., 1985.
Берестов В. Д. Весёлое лето. М.: Дет. лит., 2016.
Гальперин М. Дом. <http://www.bards.ru/archives>.
Гурина И. В. Загадки Деда Мороза. М.: Фламинго, 2017.
Если вы собрались в гости. Нескучные стихи. М.: Махаон, 2015.
Заходер Б. В. Любимые стихи и сказки. М.: Стрекоза, 2017.
Козлов С. Г. Старичок-лесовичок. Смоленск: Русич, 2006.
Кончаловская Н. П. Наша древняя столица. М.: Дет. лит., 1966.
Кружков Г. М. Спрут Кальмарыч Осьминог. М.: Октопус, 2016.
Лесные хоромы. Рассказы, сказки, стихи, загадки. М.: Дет. лит., 1974.
Лунин В. В. Вежливый слон. М.: Махаон, 2014.
Маршак С. Я. Собрание сочинений в 8 томах. Т. 1. М.: Худ. лит., 1968.
Муха Р. Г. Ужаленный уж. М.: Махаон, 2015.
Сапгир Г. В. Карманный фонарик. М.: Дет. лит., 1978.
Сердобский О. Удав // Кукумбер. 2011. № 11.
Серова Е. В. Полдня рисовал я красавца-коня // Костёр. 2014. № 1.
Суслов В. Н. Трудные буквы. Л.: Дет. лит., 1964.
Сухомилинский В. А. Цветок солнца. Харьков: Школа, 2014.
Усачёв А. А. Этикет для детей различных лет. М.: Оникс, 2017.
Чеповецкий Е. Весёлые ступени. Стихи и сказки. Киев, 1987.
Чуковский К. И. Стихи и сказки. Аксай: Проф-Пресс, 2018.
Шевченко А. А. Сорок сорок. М.: Детское время, 2017.

В издании использованы материалы

- С. 43. Фотограф М. Маковецкая // National Geographic. 2016. № 148.
С. 62. Павловопосадский платок «Русская красавица», вид 18, 146×146 см.
Художник: Дадонова Ирина. URL: <http://platki.ru/catalogue/2/3/-/244/> (дата обращения: 28.03.2018).
С. 64. Грамота. URL: <http://drgb.ru/birchbark/document/show/staraya-russa/10/>.
С. 65. Фотограф Immanuel Giel. Церы и писало. URL: https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Saepe_stilum_vertas_1.jpg.
С. 67. Справа сверху: Берестяная грамота // Колчин Б. А., Янин В. Л., Ямщиков С. В. Древний Новгород (прикладное искусство и археология). М.: Искусство, 1985; слева внизу: летописная повесть «Сказание о Борисе и Глебе».
С. 68. Рукописное Евангелие. Конец XVII в. Государственный Владимиро-Суздальский музей-заповедник.
С. 69. Изображения слева направо: Псалтирь, 1429 г.; Апостол-апракос, XVI в.; Диакон Григорий, Остромирово Евангелие, 1056—1057 гг.; Апостол-апракос, XVI в.; Четвероевангелие, XVI в.; Диакон Григорий, Остромирово Евангелие, 1056—1057 гг.; Обиход, XIX в.; Диакон Григорий, Остромирово Евангелие, 1056—1057 гг.; Апостол-апракос, XVI в.
С. 70. И. Я. Билибин. «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка».
С. 71. Букварь Кариона Истомина. Инициалы.
С. 72. Слева направо: М. В. Нестеров. Равноапостольный Кирилл. Эскиз образа иконостаса жертвенника Владимирского собора в Киеве. Фрагмент; Равноапостольный Мефодий. Эскиз образа иконостаса жертвенника Владимирского собора в Киеве. Фрагмент.
С. 77. Вверху: Ф. А. Васильев. Землянка. Фрагмент; внизу: Д. Д. Бурлюк. Пейзаж с домом. 1900. Фрагмент.
С. 78. Вверху: А. М. Васнецов. Царская площадка и Красное крыльцо Грановитой палаты в Кремле. 1904; внизу: А. Я. Головин. Терема. 1903. Эскиз декораций к балету А. Н. Корещенко «Волшебное зеркало». Фрагмент.
С. 79. И. Я. Билибин. Иллюстрация к сказке А. С. Пушкина «Сказка о царе Салтане». Фрагмент.
С. 86. Ф. Гильфердинг. Вид села Коломенского.
С. 91. Слева: Ф. Г. Солнцев. Обыкновенный боярский кафтан 17 столетия; справа: Ф. Г. Солнцев. Санкт-Петербургские ямщики, 1869 г.
С. 92, 94, 96. Свадебные наряды мужские и женские // Горожанина С. В., Зайцева Л. М. Русский народный свадебный костюм. М.: Культура и традиции, 2003.
С. 95. Художник Н. Виноградова, слева направо: Костюм девушки Курской губернии; Мужской костюм с поддёвкой Тульской губернии; Мужской костюм для поездок в дальнюю дорогу — Центральные районы России // Набор открыток «Русский народный костюм». М.: Изобразительное искусство, 1969.
С. 97. Вверху: И. Я. Билибин. Иллюстрация к сказке А. С. Пушкина «Сказка о рыбаке и рыбке». Фрагмент; слева внизу: К. В. Лебедев. Боярышня; справа внизу: В. М. Максимов. Русская крестьянка.
С. 98. Слева: К. Е. Маковский. Русская красавица; справа: К. Е. Маковский. Боярышня.



Учебное издание

Александрова Ольга Макаровна
Вербицкая Людмила Алексеевна
Богданов Сергей Игоревич
Казакова Елена Ивановна
Кузнецова Марина Ивановна
Петленко Лидия Владимировна
Романова Владислава Юрьевна

Русский родной язык

1 класс

Учебник для общеобразовательных организаций

Ответственный за выпуск *М. В. Аверьева*

Редактор *М. В. Аверьева*

Художественный редактор *Я. И. Яхина*

Макет *Я. И. Яхиной*

Внешнее оформление *В. А. Андрианова*

Художники *С. Р. Адалян, Л. Я. Александрова, В. А. Андрианов, Н. П. Дубровская, М. Ю. Зарецкий, А. И. Крысов, Н. П. Майстер, А. Д. Новосёлова, Е. А. Плотников, А. Н. Прокофьева, С. П. Тимошенко, Е. Н. Федорченко, В. А. Цепилова, М. В. Шамова, Я. И. Яхина*

Фотографии ООО «Фотобанк Лори», *А. В. Андрианова, Д. И. Бережной*

Цветоделение и обработка иллюстраций *А. Н. Самойлова*

Компьютерная вёрстка *Н. И. Беляевой*

Технический редактор *О. Б. Резчикова*

Корректоры *О. Ч. Кохановская, Ю. С. Борисенко*

Налоговая льгота — Общероссийский классификатор продукции ОК 005-93—953000.

Изд. лиц. Серия ИД № 05824 от 12.09.01. Подписано в печать 30.06.2020. Формат 84×108¹/₁₆.

Бумага офсетная. Гарнитура SchoolBookSanPin. Печать офсетная. Уч.-изд. л. 5,31.

Тираж 21 000 экз. Заказ № 61069СМ.

Акционерное общество «Издательство «Просвещение».

Российская Федерация, 127473, г. Москва, ул. Краснопролетарская, д. 16,
стр. 3, этаж 4, помещение I.

Предложения по оформлению и содержанию учебников —
электронная почта «Горячей линии» — fpu@prosv.ru.

Отпечатано в России.

Отпечатано в филиале «Смоленский полиграфический комбинат»

АО «Издательство «Высшая школа». Российская Федерация,

214020, г. Смоленск, ул. Смольянинова, 1.

Тел.: +7(4812) 31-11-96. Факс: +7(4812) 31-31-70.

E-mail: spk@smolpk.ru <http://www.smolpk.ru>



Учебник имеет электронную форму

Дополнительные материалы к учебнику размещены в электронном каталоге издательства «Просвещение» на интернет-ресурсе www.prosv.ru

Завершённая предметная линия по русскому родному языку О. М. Александровой, Л. А. Вербицкой, С. И. Богданова и др. включает учебники:

- Русский родной язык. 1 класс
- Русский родной язык. 2 класс
- Русский родной язык. 3 класс
- Русский родной язык. 4 класс

Учебно-методический комплект по русскому родному языку для 1 класса авторов О. М. Александровой, Л. А. Вербицкой, С. И. Богданова и др.:

- Рабочие программы и тематическое планирование курса
- Учебник

Полный ассортимент продукции издательства «Просвещение» вы можете приобрести в официальном интернет-магазине shop.prosv.ru:

- низкие цены;
- оперативная доставка по всей России;
- защита от подделок;
- привилегии постоянным покупателям;
- разнообразные акции в течение всего года.




ПРОСВЕЩЕНИЕ
ИЗДАТЕЛЬСТВО
www.prosv.ru

ISBN 978-5-09-077759-9



9 785090 777599